HORÁCIO

e seus amigos DINOSSAUROS

VOL. 1

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI BOOKS

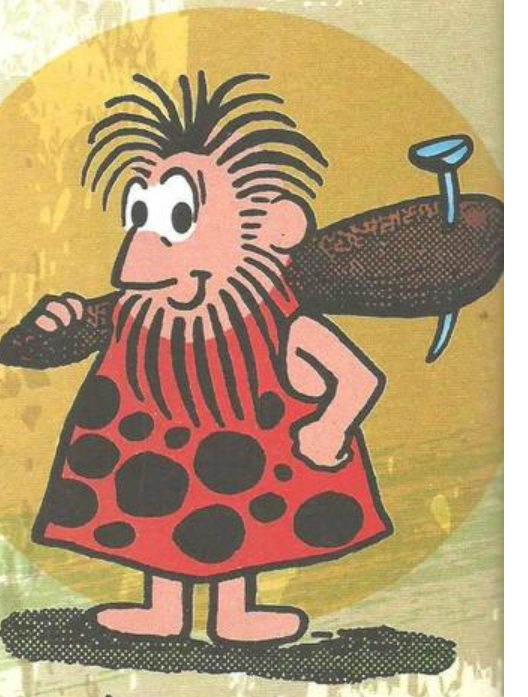
MAURICIO

Back Old Mônica

HORÁCIO

O DINOSSAURO MAIS QUERIDO DOS QUADRINHOS NASCEU DE UM OVO ABANDONADO AO SOL... DENTRO DO JORNAL.

APÓS CRIAR O BIDU E O FRANJINHA, EM 1959, MAURICIO DE SOUSA RESOLVEU DAR VIDA A UM PERSONAGEM PRÉ-HISTÓRICO... O PITECO. EMBALADO NA FANTASIA DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, O AUTOR MISTUROU O HOMENZINHO DAS CAVERNAS COM DINOSSAUROS E OUTROS BICHOS. HOJE SE SABE QUE NENHUM HUMANO JAMAIS VIU ESSES INCRÍVEIS ANIMAIS, QUE SE EXTINGUIRAM MUITO ANTES DE O HOMEM EXISTIR. MAS FANTASIA É FANTASIA.



Píteco antes

Píteco hoje

E ASSIM SURGIU O PRIMEIRO HORÁCIO, BEM DIFERENTE DO ATUAL. ELE ERA ESQUISITO E PESCOÇUDO E APARECEU NAS TIRAS DO PITECO, LANÇADO PRIMEIRO NO DIÁRIO DE BAURU, DEPOIS NO DIÁRIO DA NOITE, DE SÃO PAULO, E, EM SEGUIDA, EM DIVERSOS JORNAIS. TUDO A PARTIR DE 1960.

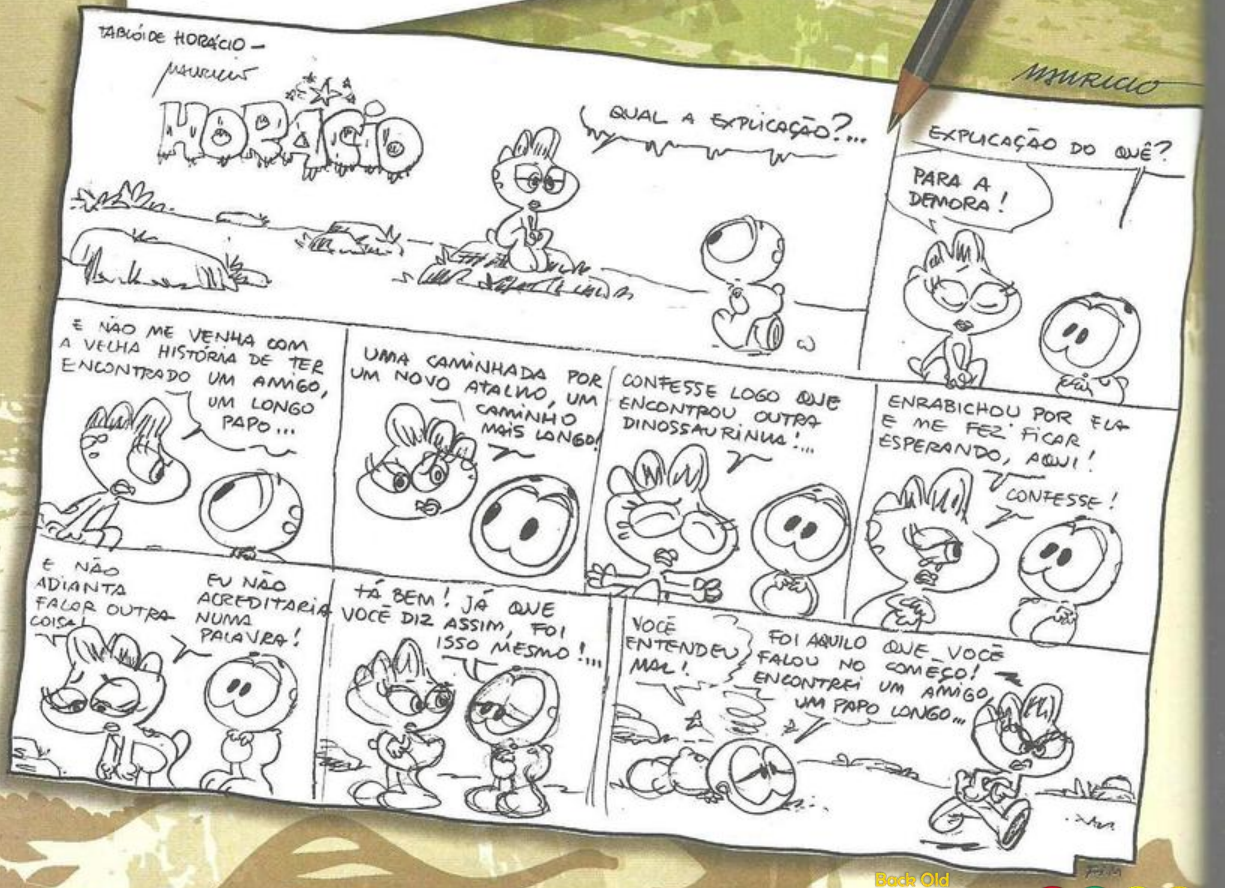
NAQUELA ÉPOCA, O HORÁCIO ERA UM COADJUVANTE DAS TIRAS DO PITECO. MAS ELE PARECIA CLAMAR POR MAIS ESPAÇO. POR ISSO, EM 1963, O DINOSSAURINHO FICOU INDEPENDENTE: GANHOU UMA PÁGINA COLORIDA NA FOLHINHA DE S.PAULO (SUPLEMENTO INFANTIL DA FOLHA DE S.PAULO) E FICOU POR LÁ, EM HISTÓRIAS SEMANAIS, DURANTE 24 ANOS. MUDOU-SE, DEPOIS, PARA O ESTADINHO, DO JORNAL O ESTADO DE S.PAULO.

E É JUSTAMENTE ESSE MATERIAL QUE SERÁ COMPILADO NESTA COLEÇÃO, QUE PUBLICARÁ TODAS AS HISTÓRIAS SEMANAIS DO HORÁCIO, EM ORDEM CRONOLÓGICA.

ESTE PRIMEIRO VOLUME REÚNE HISTÓRIAS PUBLICADAS ORIGINALMENTE ENTRE OS ANOS DE 1963 E 1965, FASE EM QUE AS AVENTURAS ERAM SERIADAS E CHEGAVAM A DURAR MESES, EXATAMENTE COMO UMA NOVELA.

COM O TEMPO, AS HISTÓRIAS PASSARIAM A SER MENORES, ATÉ CHEGAREM ÀS DE UMA PÁGINA APENAS.

PREPARE-SE, PORTANTO, PARA UMA VERDADEIRA VIAGEM NO TEMPO, PELA QUAL É POSSÍVEL ACOMPANHAR A EVOLUÇÃO DESTE QUE É UM DOS PERSONAGENS MAIS QUERIDOS DE MAURICIO DE SOUSA.



Back Old Mônica

HORÁCIO...

HORÁCIO

MUITO PRAZER!

FEITAS AS APRESENTAÇÕES, FALEMOS DO PERSONAGEM HORÁCIO.

1

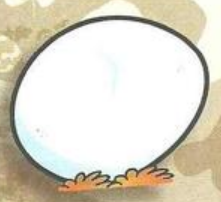
HORÁCIO É, ANTES DE TUDO, UM DINOSSAURO. OU MELHOR, UM TIRANOSSAURO REX – PEQUENINO AINDA, MAS ESSES BICHOS COSTUMAM (OU COSTUMAVAM) CRESCER E SE TORNAR FEROZES. EMBORA QUEM CONHEÇA NOSSO AMIGO ESVERDEADO GARANTA QUE ELE JAMAIS SERÁ FEROZ E, COM CERTEZA, NÃO CRESCERÁ. AFINAL, ELE É UM PERSONAGEM DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.

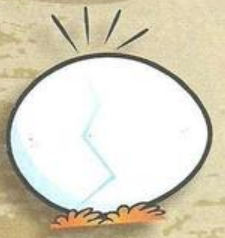
2

HORÁCIO É O MAIS HUMANO DOS DINOSSAUROS. AMIGO DOS AMIGOS (E ATÉ DOS INIMIGOS!), CONSOLADOR DOS AFLITOS E COMPANHEIRO DOS SOLITÁRIOS. ELE NÃO CONSIDERA NINGUÉM SEU INIMIGO. ACREDITA EM TUDO E EM TODOS. MESMO COM PROVAS EM CONTRÁRIO.

3

HORÁRIO, PELO CARINHO E PELA ATENÇÃO QUE DEDICA A TODOS, ÀS VEZES ACENDE ALGUMAS PAIXÕES. LUCINDA QUE O DIGA! MAS ELE SE FAZ DE DESENTENDIDO QUANDO TENTAM CAPTURAR SEU CORAÇÃO. ACHA QUE "AINDA NÃO ESTÁ NA HORA"!





4

HORÁCIO PERCORRE SEU UNIVERSO COM UMA POSTURA DE EQUILÍBRIO E FRATERNIDADE. CONVERSA COM OS AMIGOS (OU CONSIGO MESMO) NUMA BUSCA CONSTANTE DO NOVO OU DO MELHOR. E, QUANDO ATINGE ESSE CONHECIMENTO, FAZ QUESTÃO DE DIVIDI-LO COM O PRÓXIMO.

5

HORÁCIO É EMOÇÃO ANTES DO RACIONAL. MAS NÃO FOGE DE UM PROBLEMA QUE IMPLIQUE AMEAÇA A ALGUM SER VIVO OU AO MEIO AMBIENTE. ENFRENTA A DIFICULDADE E COSTUMA RESOLVÊ-LA.

6

HORÁCIO SENTE (E SABE) QUE É UMA CRIATURA DE FICÇÃO QUE NASCEU DE RASCUNHOS DE LÁPIS FEITOS POR MAURICIO DE SOUSA. MAS TAMBÉM SABE QUE, ENQUANTO FOR UMA "CRIA" BEM-CUIDADA PELO ARTISTA, ENQUANTO PUDER JOGAR PARA DIANTE (AOS LEITORES) SUA ALEGRIA DE VIVER E EMOÇÕES TÃO PRÓXIMAS, TÃO CONHECIDAS, ELE NÃO SERÁ UM ANIMAL EXTINTO COMO OS OUTROS DINOSSAUROS. JUSTAMENTE POR ISSO, HORÁCIO, MESMO SEM SUA CAPINHA, ESTÁ ALÇANDO OUTROS VOOS, COMO ESTA COLEÇÃO DE ÁLBUNS E UM LONGA-METRAGEM DE ANIMAÇÃO QUE, EM BREVE, LEVARÁ TODO O SEU FASCÍNIO PARA A TELA GRANDE DO CINEMA.

Back Old Mônica

MAURICIO APRESENTA

HORÁCIO

HORÁCIO ESTÁ TRISTE! SEUS IRMÃOS DA SELVA NÃO LHE DÃO ATENÇÃO DEPOIS QUE ELE VOLTOU DA ALDEIA DOS HOMENS.

Back Old Mônica

HORÁCIO

POR MAURICIO

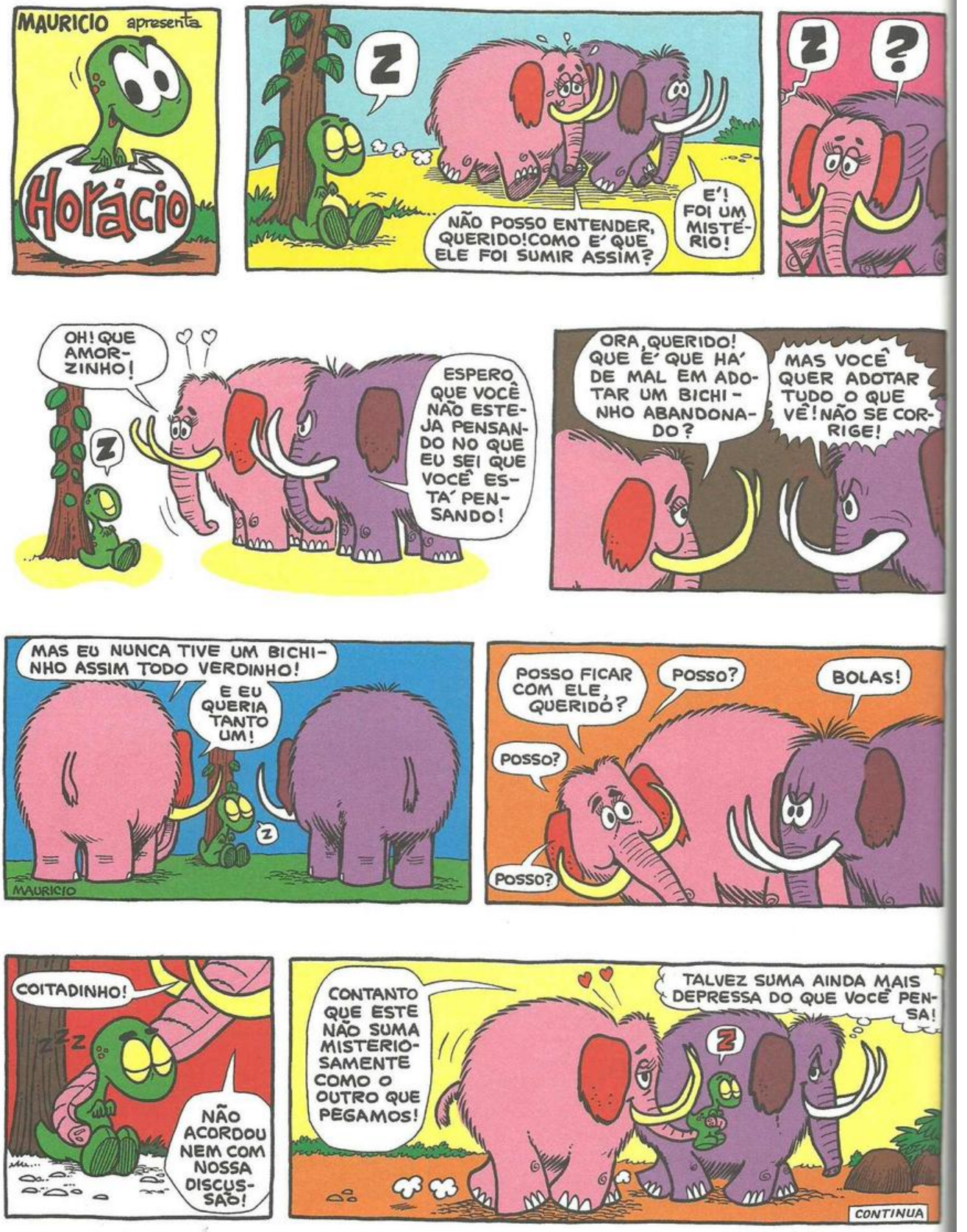
HORÁCIO, O DINOSSAURINHO SOLITÁRIO DA FLORESTA, ESTÁ TENTANDO ADAPTAR-SE A UMA FAMÍLIA DE PTERODÁCTILOS.

Back Old Mônica

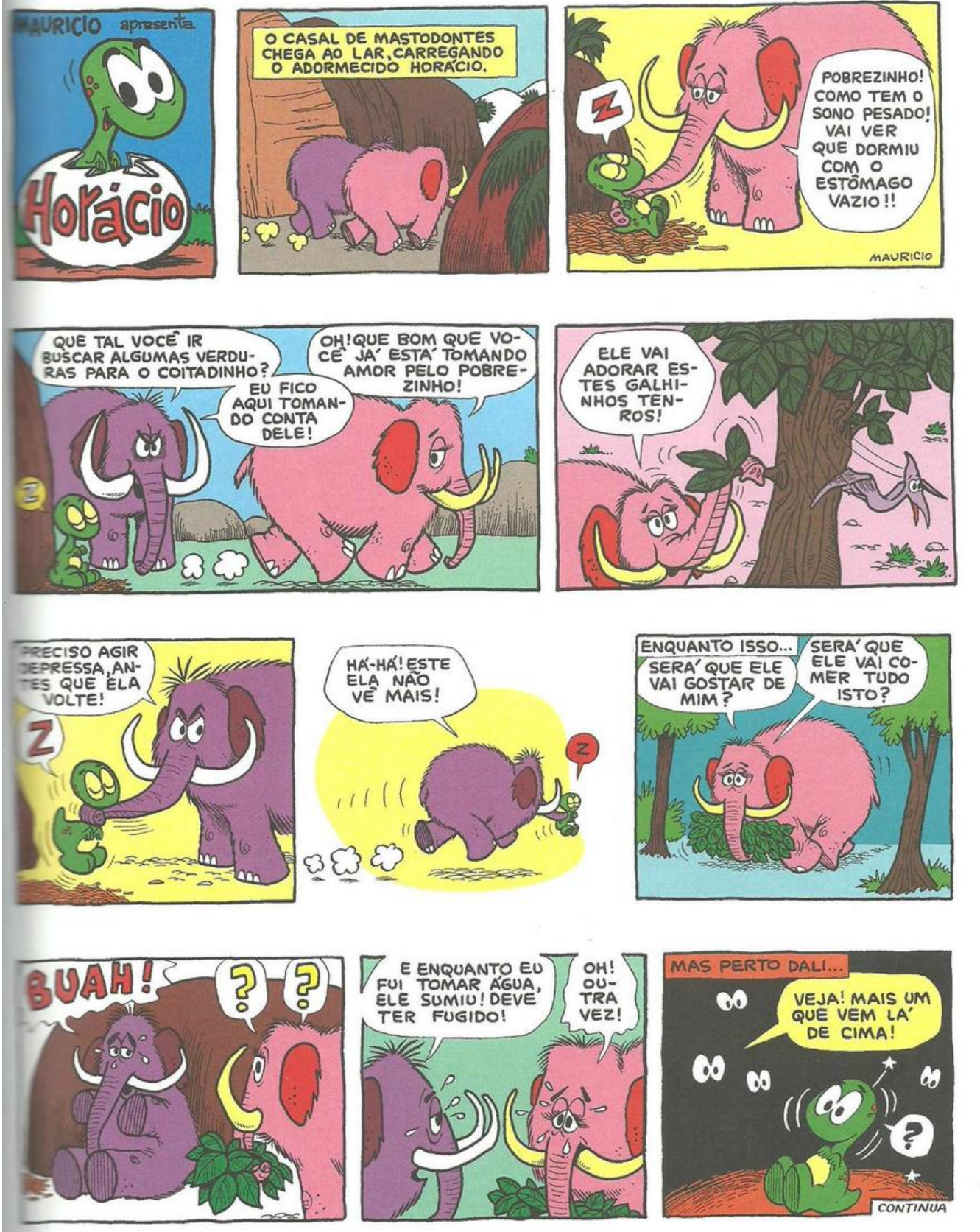
Back Old Mônica

Bade Old Mônica

Back Old Mônica



Back Old Mônica

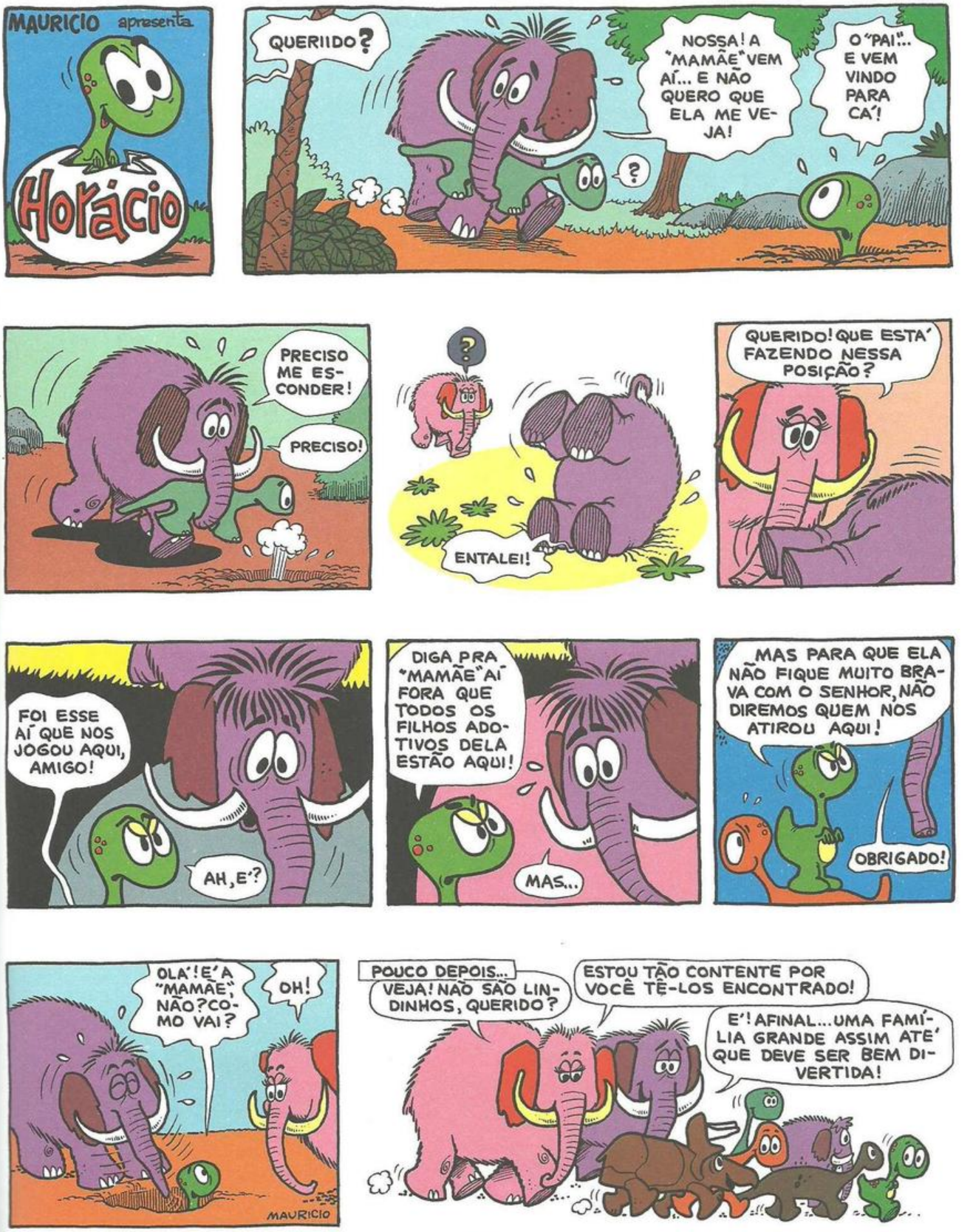


Back Old Mônica

MAURICIO

HORÁCIO

Back Old Mônica



Back Old Mônica

MAURICIO apresenta
Horácio

HORÁCIO ESTÁ PASSANDO DIAS TRANQUILOS, DEPOIS QUE FOI ADOTADO POR UM CASAL DE MASTODONTES!
CUIDADO, FILHOS!
NÃO VÃO BRINCAR MUITO LONGE!
NÃO SE PREOCUPE, MÃE! VOU LEVAR O HORÁCIO PARA CONHECER UM AMIGUINHO MEU!
OBA! EU NUNCA BRINQUEI COM IRMÃOZINHOS!

SERÁ QUE VÃO GOSTAR DE BRINCAR COMIGO?
EU ACHO QUE NÃO SEI BRINCAR DE NADA!
ELES VÃO ADORAR VOCÊ!
ELES ADORAM TUDO QUE É VERDE!
MAURICIO

ESPERE, IRMÃO! ISTO AQUI NÃO É A ENTRADA DA FLORESTA DOS GIGANTES?
É!

MAS A MAMÃE DISSE PARA NÃO IRMOS MUITO LONGE!
E DIZEM QUE HÁ MONSTROS TERRÍVEIS NESTA FLORESTA!
CONVERSA! SEMPRE VENHO AQUI E NUNCA VI NENHUM!

MAS... É AQUI QUE MORA O TAL AMIGUINHO SEU?
É! ELE E TODA SUA FAMÍLIA!

ESTOU COM MEDO, MANO! ISTO AQUI ESTÁ MUITO ESCURO!
JÁ VAMOS CHEGAR NUMA CLAREIRA!

ESTA SOMBRA... QUE É ISSO QUE VEM DESCENDO AÍ?
?
AH! CHEGAMOS! EIS A FAMÍLIA DO MEU AMIGUINHO!
CONTINUA

Back Old Mônica

MAURICIO apresenta
Horácio

UE'! O QUE FOI QUE HOUVE?
ELE "CAIU DURO"!
CREDO!
VOCÊ FEZ ALGUMA CARETA PARA ELE, FILHO?
EU NÃO, PAI!

E' SEMPRE ASSIM... CADA VEZ QUE CHEGA ALGUÉM PARA BRINCAR COM O NIQUINHO...
!

...OLHAM PARA O MEU FILHINHO E...
"...CAEM DUROS!"

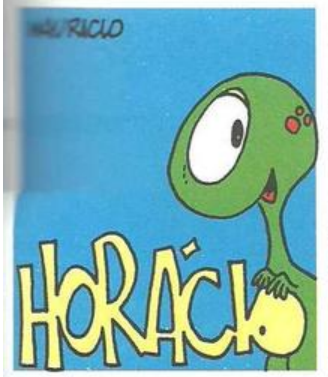
DALI A POUCO ACORDAM, DÃO MAIS UMA OLHADA...

...E FOGEM NUMA DISPARADA DOIDA!

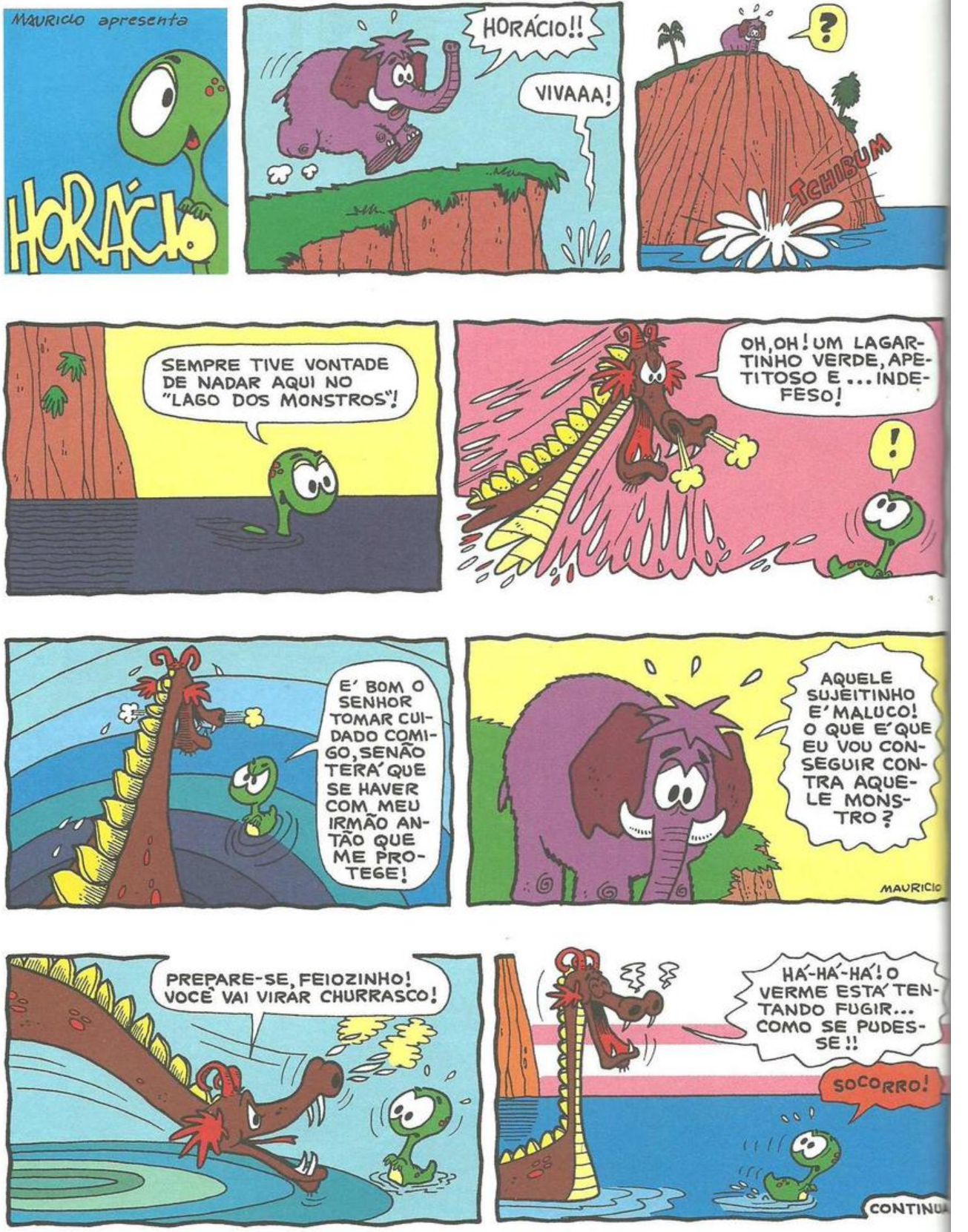
VOU ATRÁS DELE ANTES QUE SE PERCA PELA FLORESTA! PROMETI À MAMÃE, SABE?
"TADINHO" DO MEU NIQUINHO!

E' UM PROBLEMA ARRANJAR ALGUÉM PARA SER SEU COMPANHEIRO...

...MAS TALVEZ QUANDO VOCÊ DEIXAR DE SER TATURANA E SE TRANSFORMAR NUMA BORBOLETA, NÃO ASSUSTE MAIS, ASSIM, OS SEUS AMIGUINHOS!
MAURICIO



Back Old Mônica

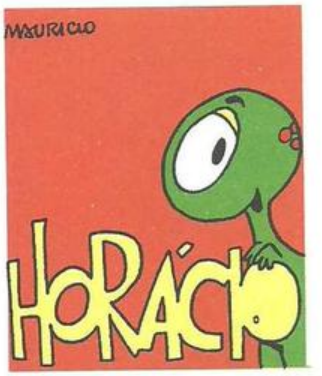


Back Old Mônica

MAURICIO

HORÁCIO

Back Old Mônica


MAURICIO
HORÁCIO

E' O QUE ESTOU DIZENDO, MÃE! O HORÁCIO SE METE EM CADA ENCRENCA DANADA E DEPOIS SEMPRE ESPERA QUE EU ESTEJA POR PERTO PARA SALVÁ-LO!
OH, HORÁCIO! VOCÊ NÃO PODE ARRISCAR ASSIM A VIDA DO SEU "IRMÃOZINHO" ANTÃO!

EU NÃO QUERO QUE MEU "FILHINHO" ANTÃO VÁ, TÃO JOVEM, PARA O CEMITÉRIO DOS MASTODONTES...

...E MUITO MENOS POR SUA CULPA! SE VOCÊ SE METER EM ALGUMA ENCRENCA, ARRANJE-SE SOZINHO!

ESTÁ BEM, "MÃE"! EU NÃO AMOLO MAIS O ANTÃO! PODE DEIXAR!

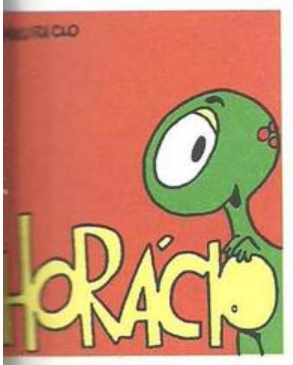
FRANCAMENTE, ANTÃO! ISTO ME DOEU MAIS DO QUE A ELE... MAS NESTE MUNDO SELVAGEM CADA UM TEM QUE APRENDER A RESOLVER SOZINHO OS SEUS PRÓPRIOS PROBLEMAS!

E SE ELE FOR EMBORA, "MÃE"?
PENSO QUE NÃO IRÁ!
...E POR OUTRO LADO DAQUI A POUCO ELE JÁ TERÁ ESQUECIDO A TRISTEZA QUE LHE CAUSOU A REPREENSÃO! SÓ GUARDARÁ A ESSÊNCIA DOS CONSELHOS QUE LHE DEI!

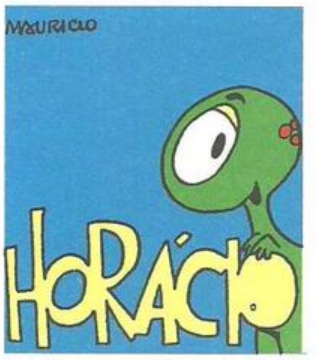
ELA MANDOU QUE EU ME ARRANJASSE SOZINHO!

E EU PENSEI QUE ELA GOSTASSE DE MIM COMO DE UM FILHINHO DE VERDADE!
POR QUE A "MAMÃE" FEZ ISSO COMIGO?

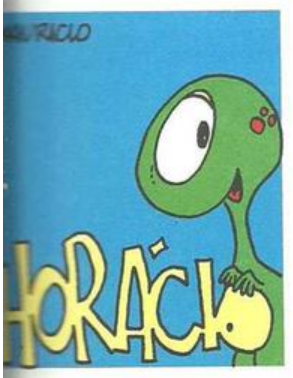
OH! COMO GOSTARIA DE SUMIR!
DESAPARECER DESTE MUNDO!
CONTINUA



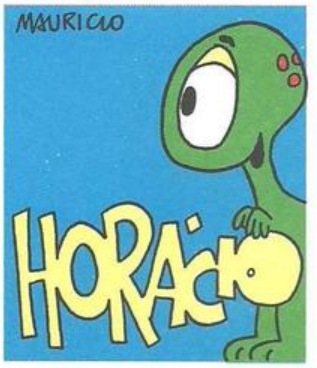
Back Old Mônica



Back Old Mônica



Back Old Mônica



Back Old Mônica

MAURICIO
HORÁCIO
RAPAZES, FOMOS ATÉ AGORA UMA FLORESCENTE FAMÍLIA DE FANTASMAS BANGUELAS!
MAS FANTASMAS DE UMA RAÇA SÓ! NINGUÉM DESTOAVA DO CONJUNTO!
AGORA QUERE NOS IMPINGIR "ISSO" AÍ COMO SE FOSSE UM DA RAÇA!

SUGIRO QUE EVITEMOS QUE OS MACACÕES O LIQUIDEM E QUE O EXPULSEMOS DO VALE! LEVANTEM A TROMBA OS QUE ESTIVEREM DE ACORDO!
NÃO POSSO NEM MORRER COMO UM BRAVO MASTO-DON-TE!
ENQUANTO ISSO...
OS IRMÃOS ESTÃO FAZENDO SINAIS! QUEREM QUE EU DESÇA!!

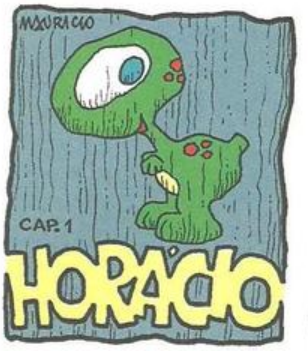
O QUE FOI QUE HOUVE, IRMÃOS?
VAMOS JANTAR AQUELE BICHINHO VERDE QUE VOCÊ ATIROU PARA CÁ! ESTÁ SERVIDO?
ELES VÊM VINDO! APRONTEM SUAS CARETAS MAIS FEIAS E PREPAREM-SE!

ESTÁ ABER-TO, IRMÃOS!
AÍ ESTÁ O MONSTRINHO! VAI DAR UM BOM GUISADO!
?
?
CRORRR!
BRR

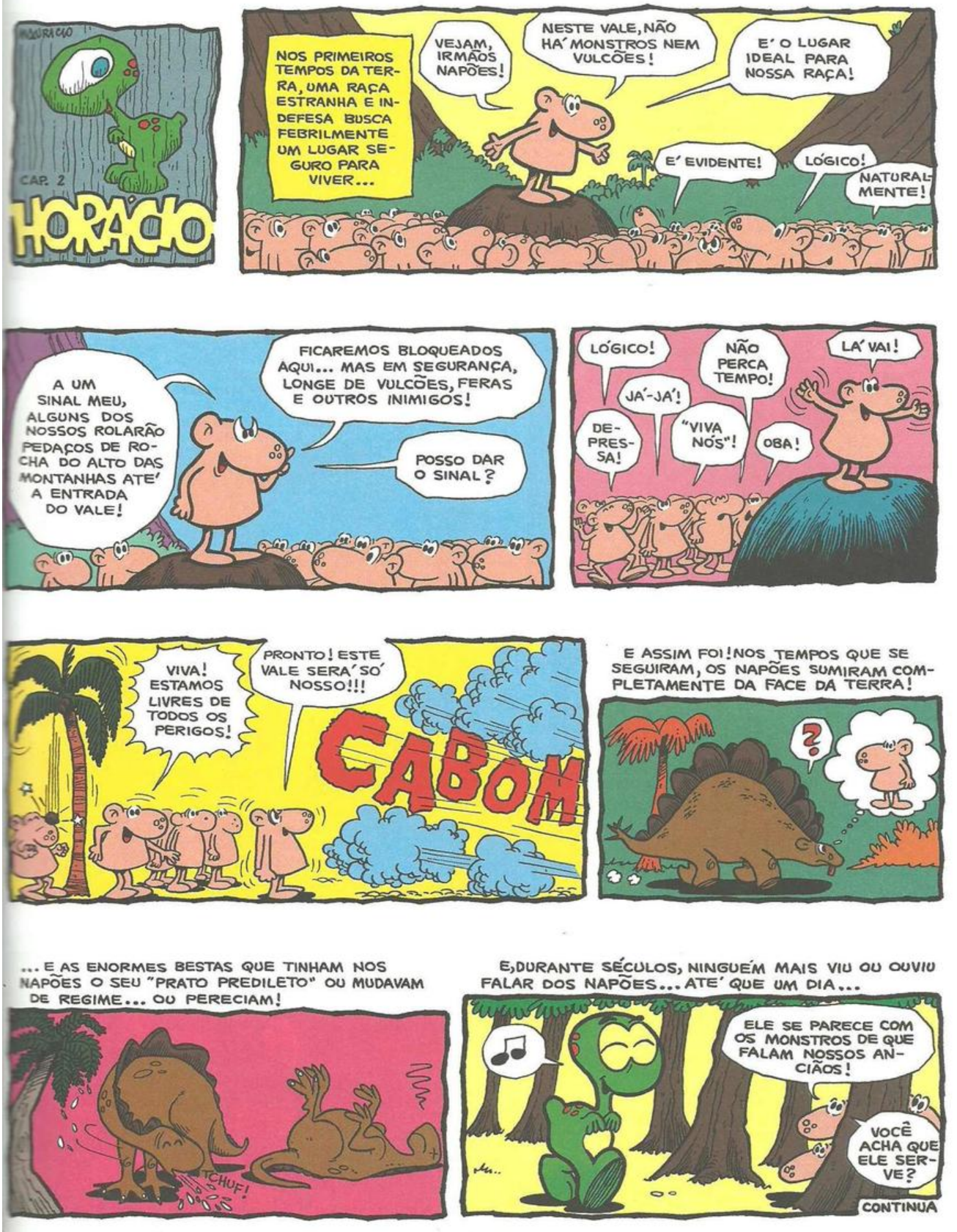
MAURICIO

HORÁCIO

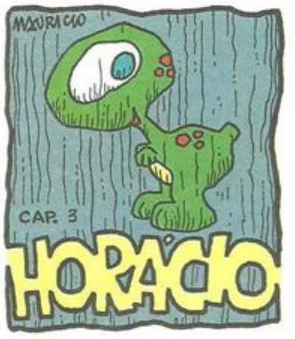
Back Old Mônica



Back Old Mônica



Back Old Mônica


MAURICIO
CAP. 3
HORÁCIO

HORÁCIO, ENQUANTO PASSEIA PELA FLORESTA, É OBSERVADO POR UM BANDO DE HOMENZINHOS NARIGUDOS! SÃO OS NAPÕES!
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ESTOU SENDO OBSERVADO!

VEJAM! É SEMELHANTE AOS MONSTROS DE QUE FALAM NOSSOS ANCIÃOS!
É!
?
!
?

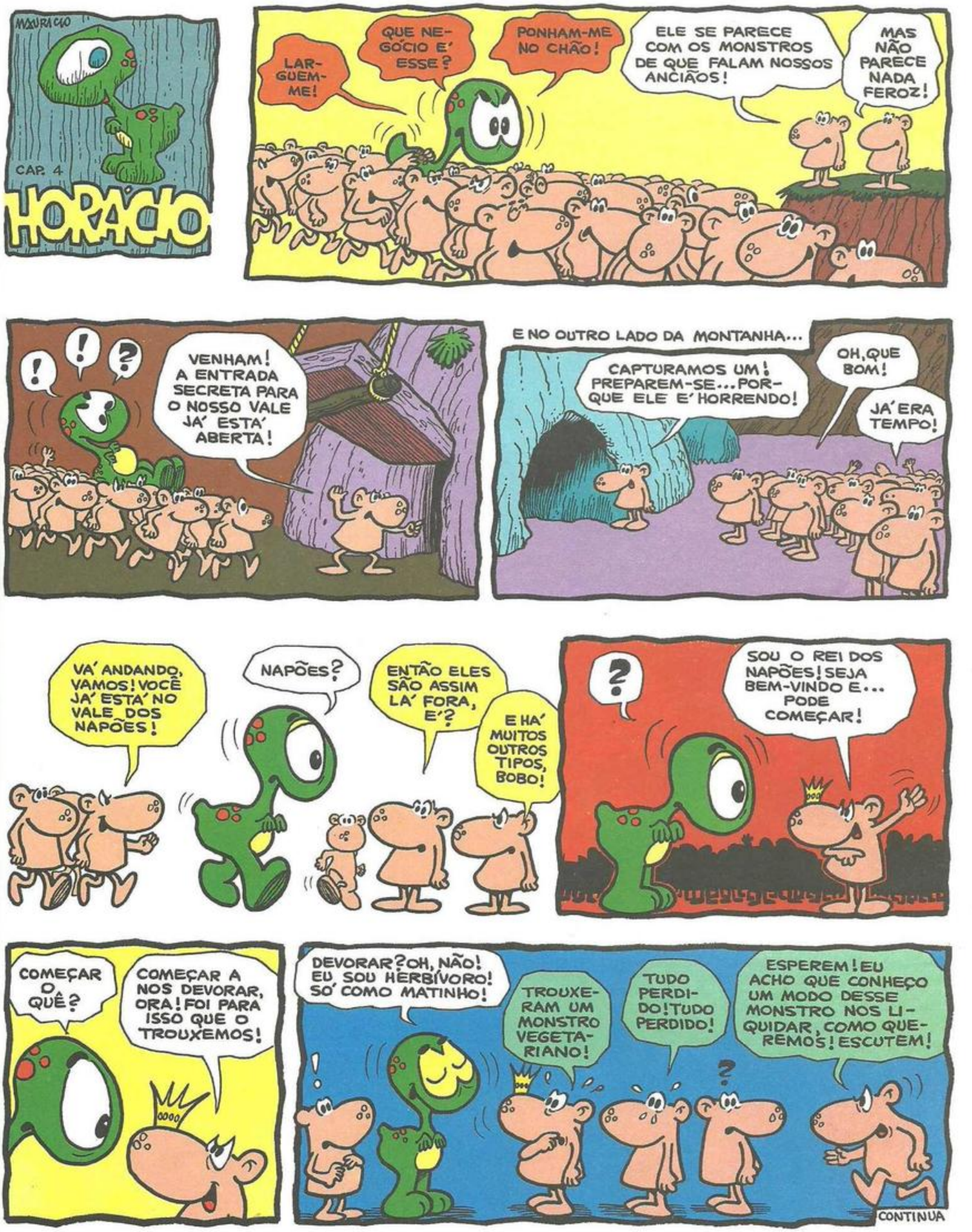
MAS NÃO É MUITO GRANDE!!
MELHOR! VAI SER MAIS FÁCIL DE CARREGAR!
OH! VAI SER TÃO EMOCIONANTE SOLTÁ-LO NO VALE DOS NAPÕES!

MAS SERÁ QUE ELE É SUFICIENTEMENTE FEROZ PARA O QUE QUEREMOS?
DEVE SER! VEJA QUE APARÊNCIA HORRIPILANTE ELE TEM!

CREDO! COMO É FEIO!
CHEGO ATÉ A IMAGINAR QUE OUÇO VOZES... MAS NÃO VEJO NINGUÉM!
VAMOS CERCÁ-LO!

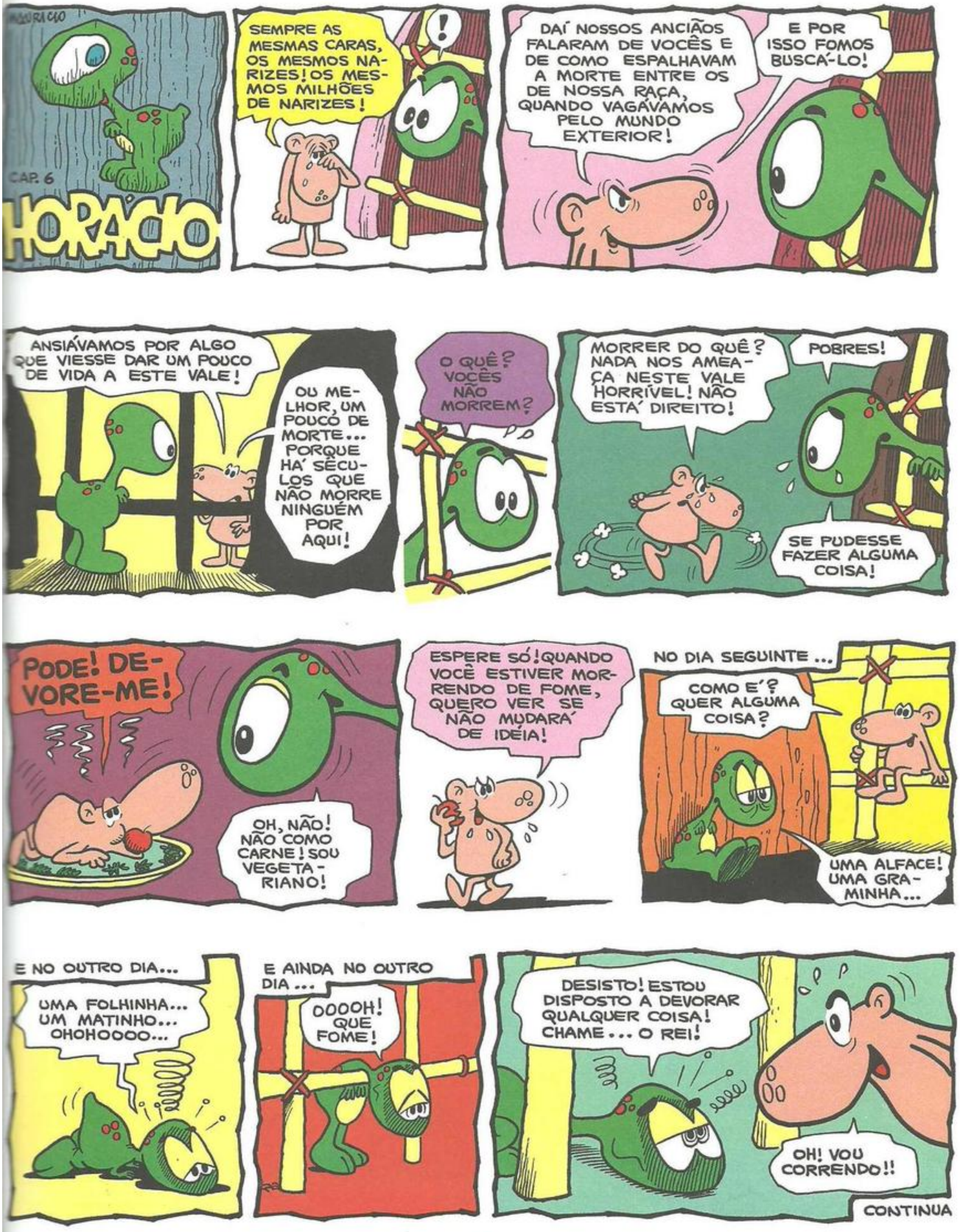
DEVE SER MINHA IMAGINAÇÃO!
AGORA!

EI! QUE HISTÓRIA É ESS...



Back Old Mônica

Back Old Mônica



Back Old Mônica

MAURICIO
CAP. 7
HORÁCIO
HORÁCIO, TENTADO PELA FOME, MANDA CHAMAR O REI DOS NAPÕES! ESTÁ DISPOSTO A DEVORAR QUALQUER COISA!
DEPRESSA! O MONSTRO DESISTIU DA GREVE DE FOME E MANDOU QUE EU CHAMASSE VOSSA MAJESTADE!
AH! MEUS SÚDITOS! EIS QUE SURGE UMA NOVA ERA PARA NOSSO REINADO SEM PROBLEMAS!

PORQUE, DEPOIS DE MUITOS SÉCULOS, TEMOS NOVAMENTE UM PROBLEMA: UM MONSTRO FAMINTO QUE ANSEIA POR NOS LIQUIDAR!
VIVA! JÁ TEMOS UMA RAZÃO PARA VIVER!
LÓGICO! AGORA TEREMOS QUE LUTAR, NOVAMENTE, PARA NÃO MORRER!

VÁ BUSCAR A FERA... MAS NÃO DEIXE QUE ELA DEVORE NINGUÉM ATÉ CHEGAR AQUI!
É PRA JÁ, MAJESTADE!

POUCO DEPOIS...
EIS O MONSTRO FAMINTO, MAJESTADE! TOMAMOS TODAS AS PRECAUÇÕES PARA QUE ELE NÃO ATACASSE NINGUÉM ATÉ AGORA!
CUIDADO! SEGUREM FIRME DESSE LADO!

OH! CHEGOU O DIA QUE REVOLUCIONARÁ A VIDA DO NOSSO POVO!!

HOJE,
CAROS
O VOSSO
SE SACRI
RÁ PARA
TENHA
UMA
ERA

UMA ERA DE PERIGOS E EMOÇÕES, ONDE CADA UM TENHA O DIREITO DE VIVER OU MORRER! E PARA MORRER, BASTA FICAR PARADO NA FRENTE DO MONSTRO!

AAI! QUE FOME! MORRO DE FOME!
PODEM SOLTÁ-LO! TUDO PELA FELICIDADE DOS NAPÕES!

MAURICIO
CAP. 8
HORÁCIO
ESPERE AÍ, REI! A IDÉIA DE DEIXAR O MONSTRO COM FOME FOI MINHA!
E VOCÊ PROMETEU QUE EU SERIA O PRIMEIRO A SER DEVORADO!
QUE NEGÓCIO É ESSE? EU SOU O REI E NÃO ADMITO QUE...
ESCUTE AQUI, "SEU"! PALAVRA DE REI NÃO VOLTA ATRÁS!
GUARDAS! PRENDAM ESSE DESAFORADO!
MINHA TURMA, CHEGOU A HORA DE TROCAR DE REI!
AUDÁCIA!
VOCÊ VAI PEGAR PRISÃO PERPÉTUA POR ISSO!
BEM... ELES QUERIAM MOVIMENTAÇÃO... E ESTÃO TENDO!
ACHO QUE ESSA "GUERRINHA" ENTRE ELES VAI DIVERTI-LOS DURANTE ALGUM TEMPO!
O TEMPO SUFICIENTE PARA ME DAR TEMPO DE DEIXAR O VALE...
...EM BUSCA DO MEU MUNDO, CHEIO DE FOLHINHAS TENRAS E SABOROSAS!
AH, COMO É DELICIOSO VOLTAR A COMER!
GLUNC!
OS NAPÕES SÃO MUITO SIMPÁTICOS, MAS ESPERO NUNCA MAIS VER NENHUM DELES!
CONTINUA

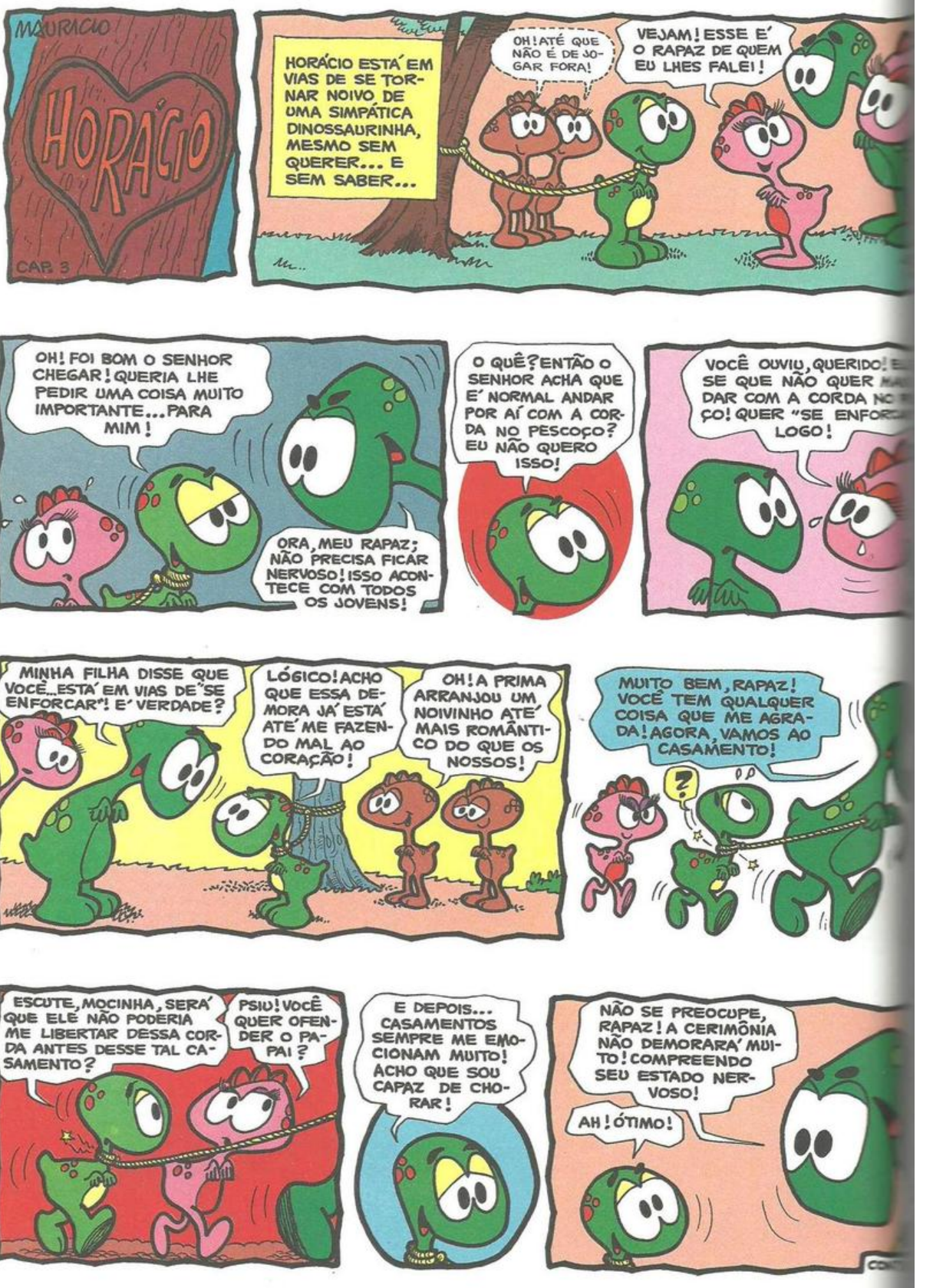
MAURICIO
HORÁCIO
CAP. 1
HORÁCIO, QUE QUASE MORREU DE FOME NO REINO DOS NAPÕES, ESTÁ SE BANQUETEANDO COM FOLHINHAS TENRAS NA FLORESTA...
...E SERIA INTEIRAMENTE FELIZ SE AS CORDAS NÃO LHE TIVESSEM APERTADO TERRIVELMENTE O PESCOÇO

HORÁCIO RESOLVE PROCURAR ALGUÉM NA FLORESTA, QUE LHE POSSA DESATAR A INCÔMODA "GRAVATA".
PRECISO ENCONTRAR ALGUÉM... SENÃO AINDA MORRO SUFOCADO!
E NAS PROXIMIDADES...
ELAS VÃO VER SE EU TAMBÉM NÃO PEGO UM NOIVO!
MAS COMO E... ARRANJAR UM... SE ELAS JÁ HA... APANHADO TOD...

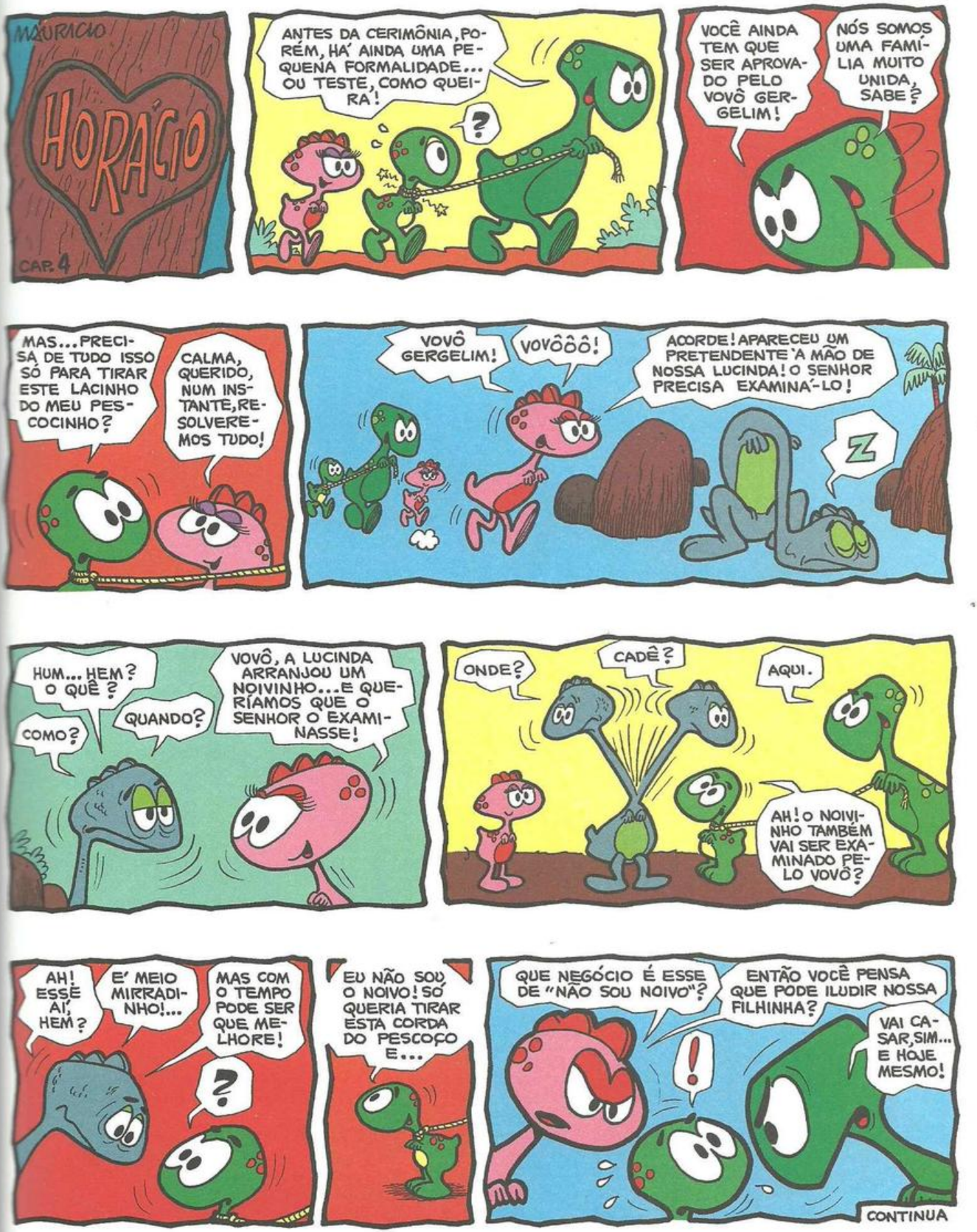
OH, UMA DINOSSAURINHA! JUSTAMENTE O QUE EU PRECISAVA PARA ME LIBERTAR DESTAS CORDAS!
OH, UM DINOSSAURINHO LIVRE E DESIMPEDIDO! JUSTAMENTE O QUE EU PROCURAVA PARA NÃO FICAR ATRÁS DAS PRIMAS!
EU... ESTAVA PROCURANDO ALGUÉM QUE ME TIRASSE ESTA CORDA DO PESCOÇO... VOCÊ... QUERO DIZER... A SENHORITA NÃO ME PODERIA FAZER ESTE FAVOR?

OLHE! O NOZINHO É AQUI ATRÁS! VEJA SE CONSEGUE DESATAR!
E JÁ VEIO ATÉ AMARRADINHO!
SINTO, AMIGUINHO! EU NÃO TERIA FORÇAS PARA ISSO! MAS CONHEÇO ALGUÉM QUE TEM!
VENHA ATÉ ONDE ESTÁ A FAMÍLIA! LÁ NÓS O LIBERTAMOS!

Back Old Mônica



Back Old Mônica

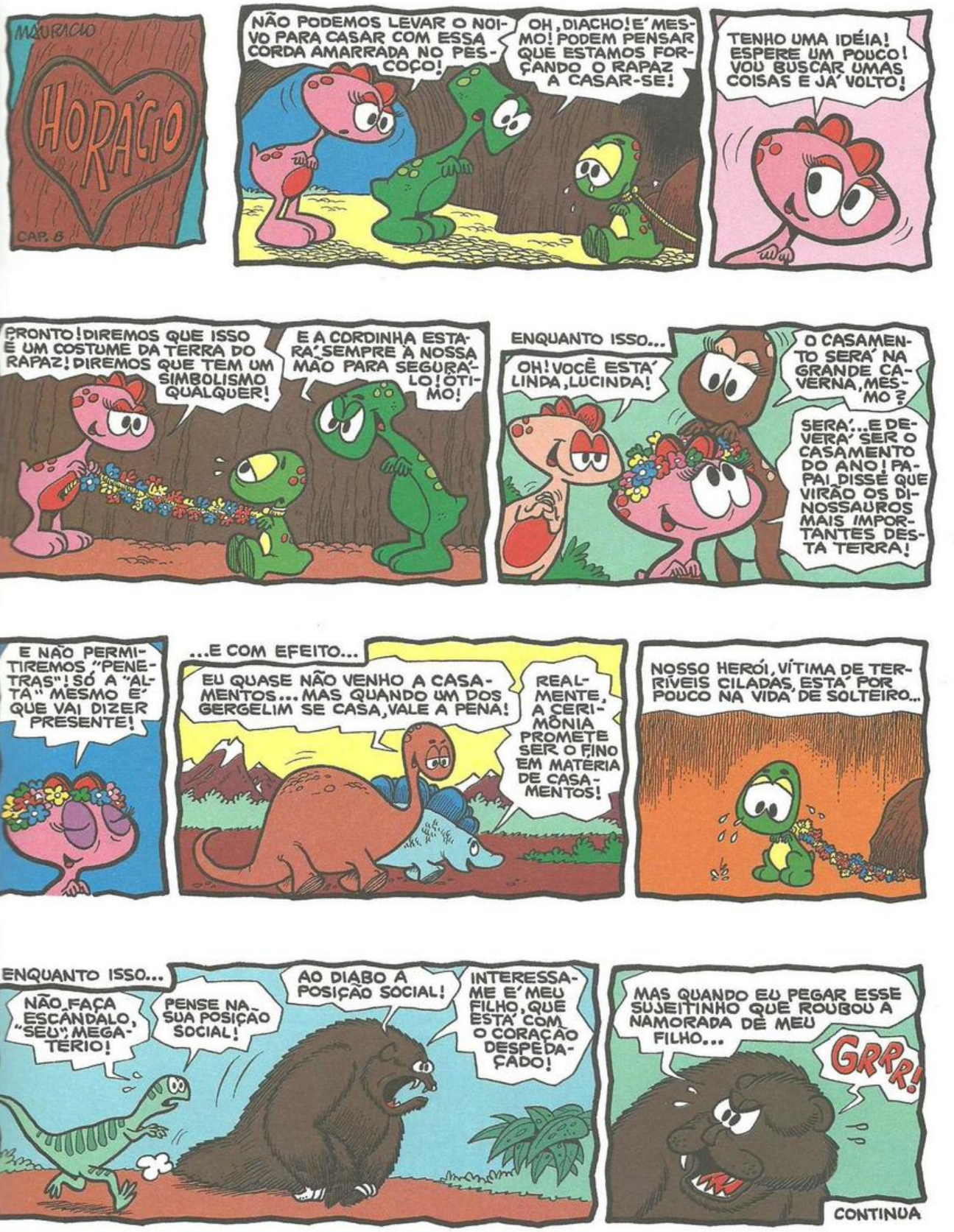


Back Old Mônica

Back Old Mônica

Back Old Mônica

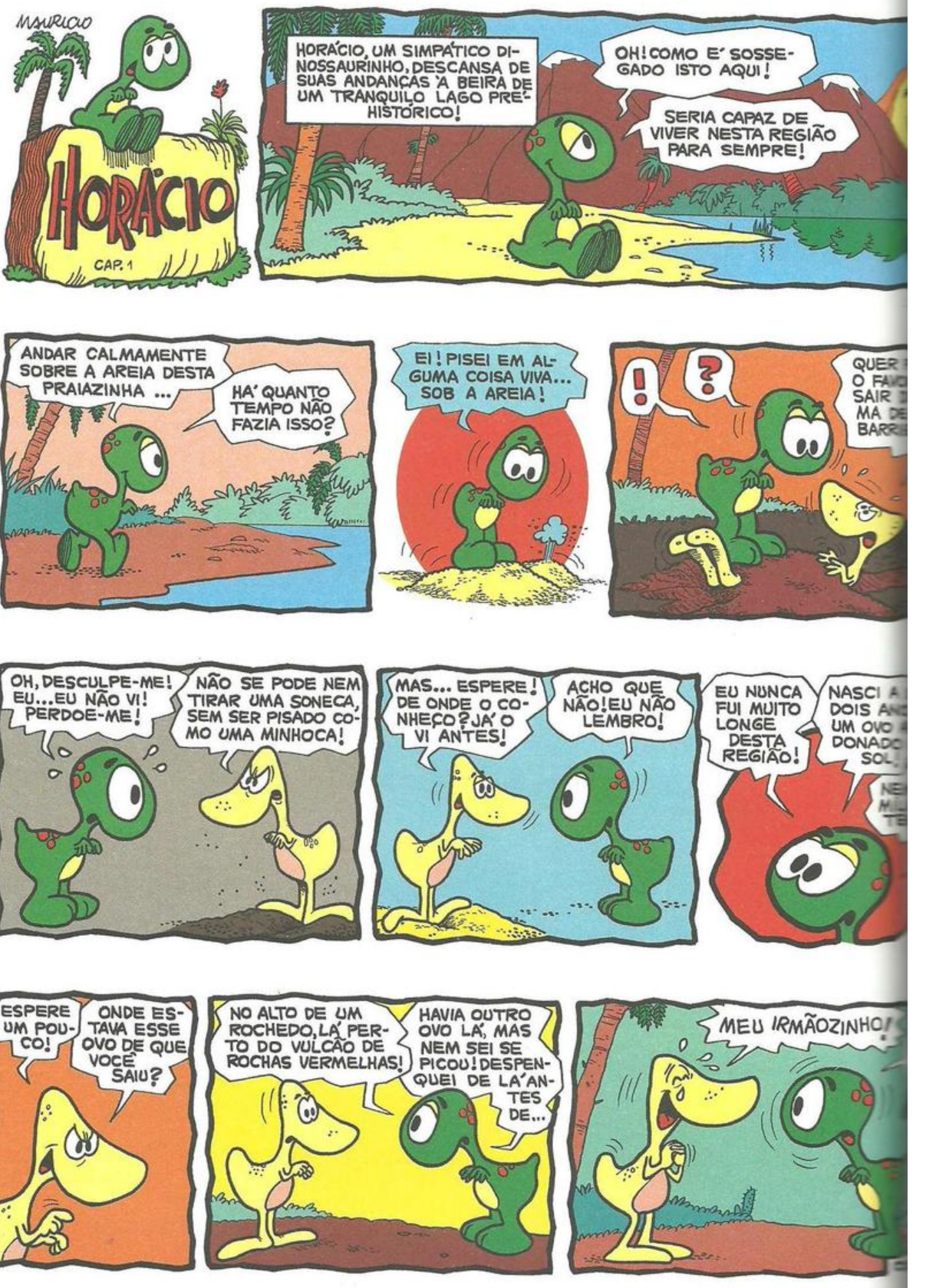
Back Old Mônica



Back Old Mônica

Back Old Mônica

Back Old Mônica



Back Old Mônica

Back Old Mônica

Back Old Mônica

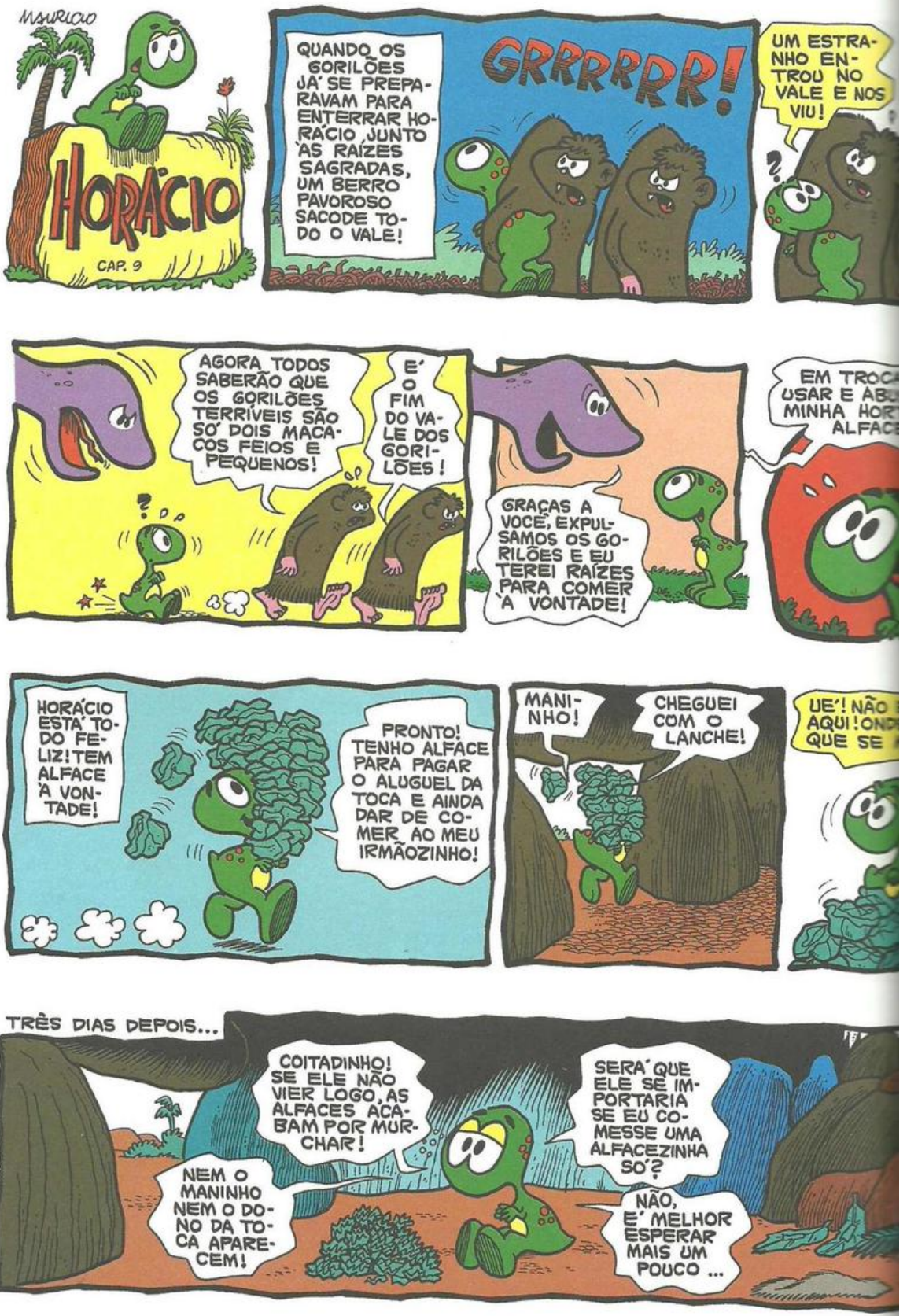
Back Old Mônica

Back Old Mônica

Back Old Mônica

Back Old Mônica

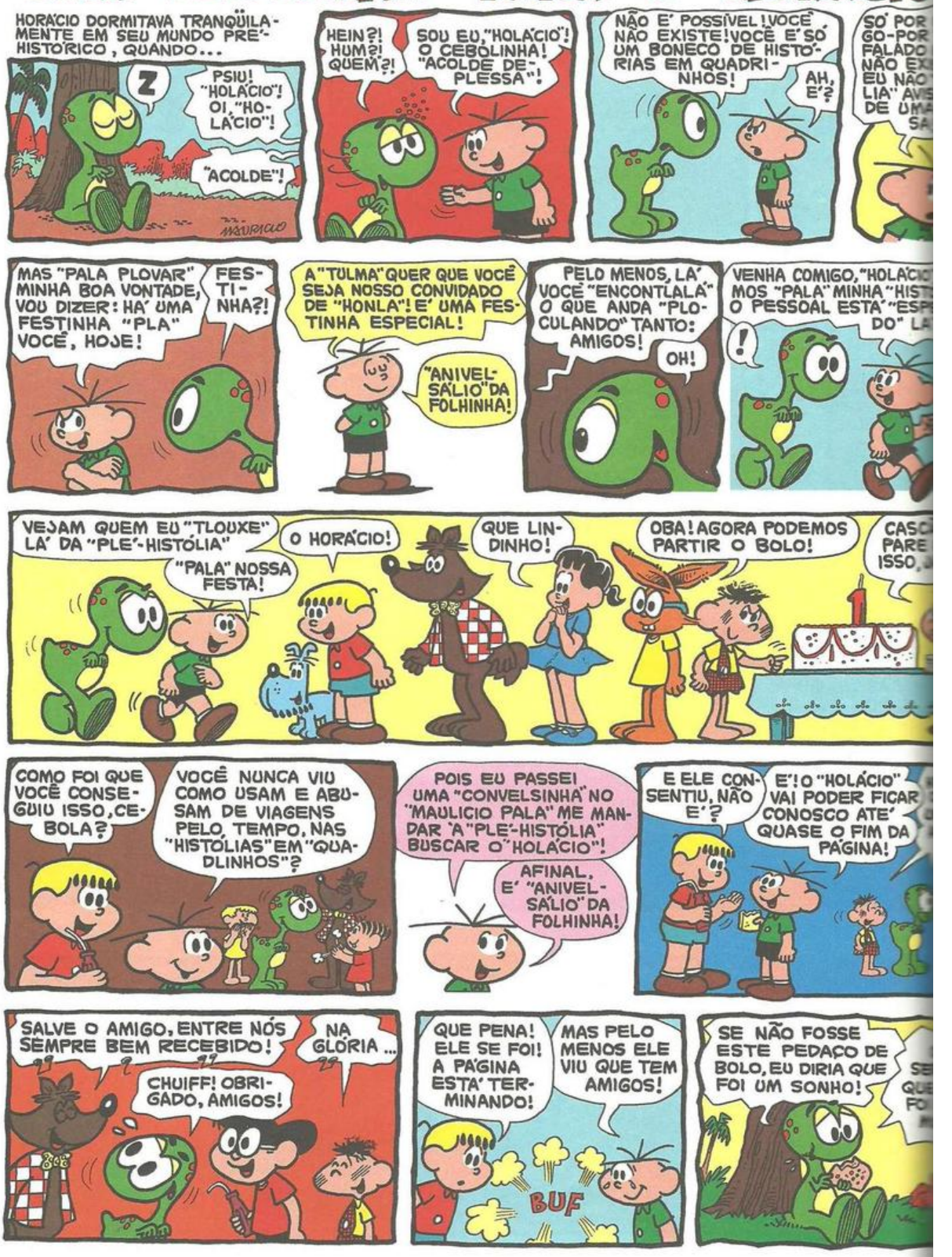
Back Old Mônica



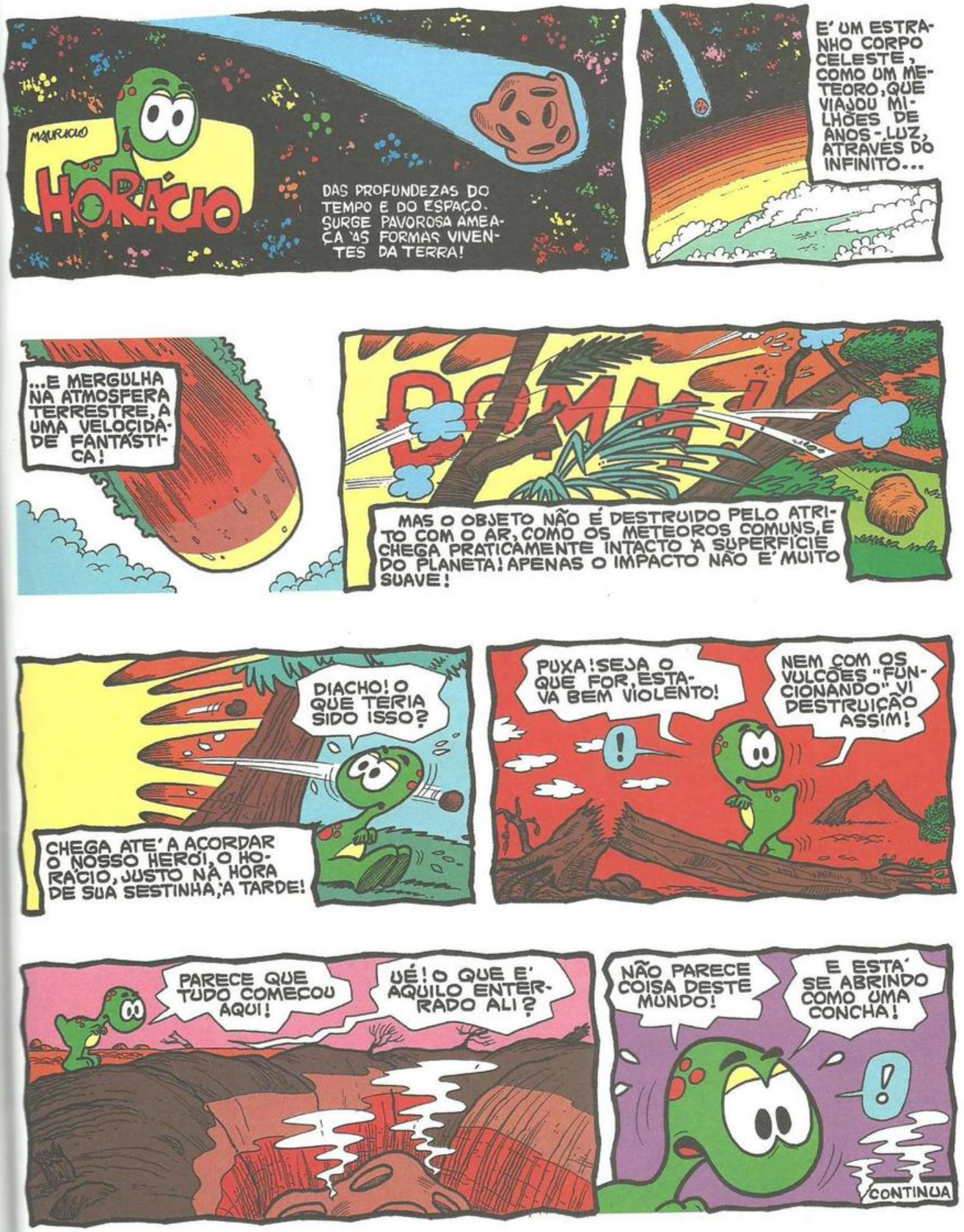
Back Old Mônica

Back Old Mônica

UMA FESTINHA PARA O HORÁCIO

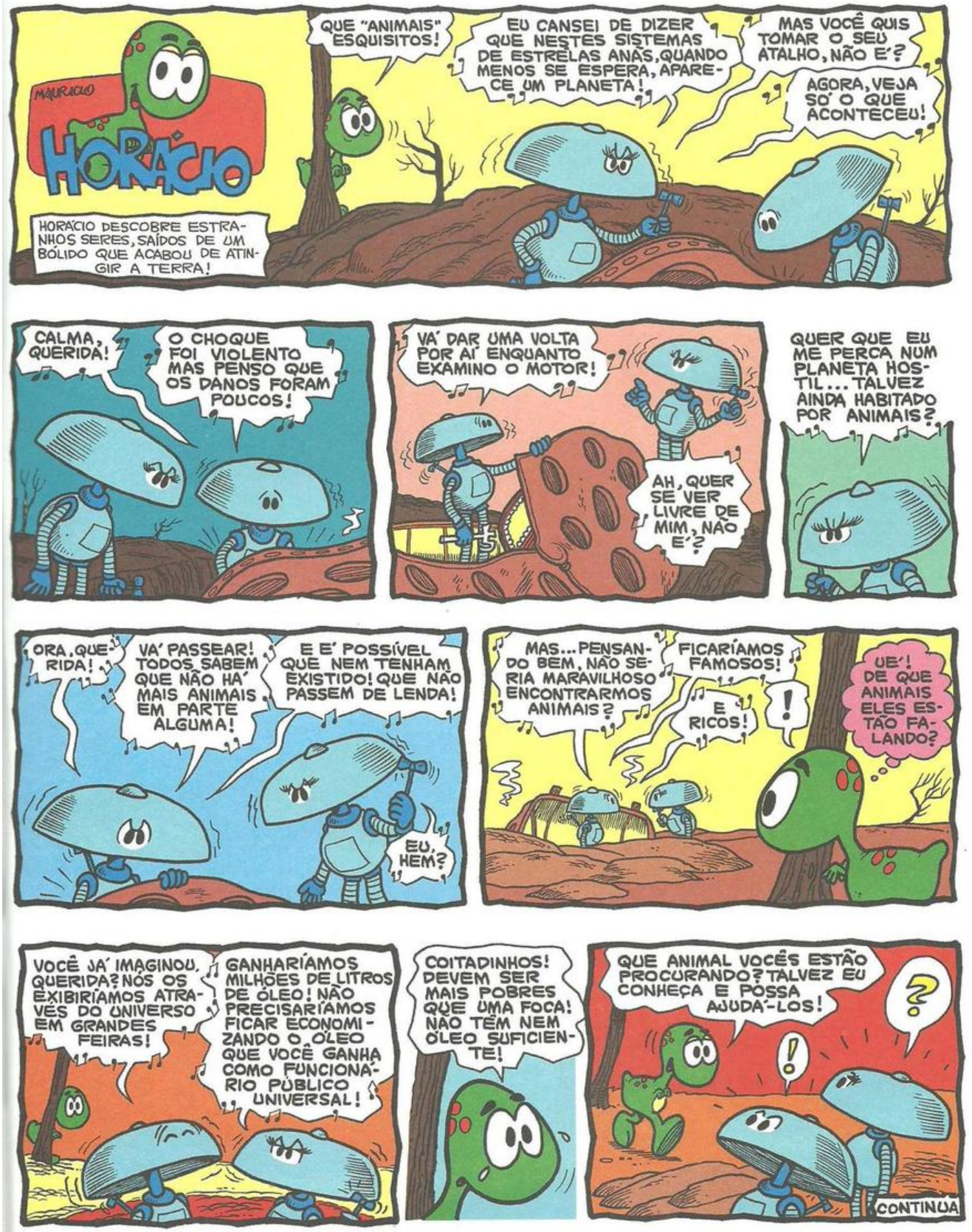


Back Old Mônica

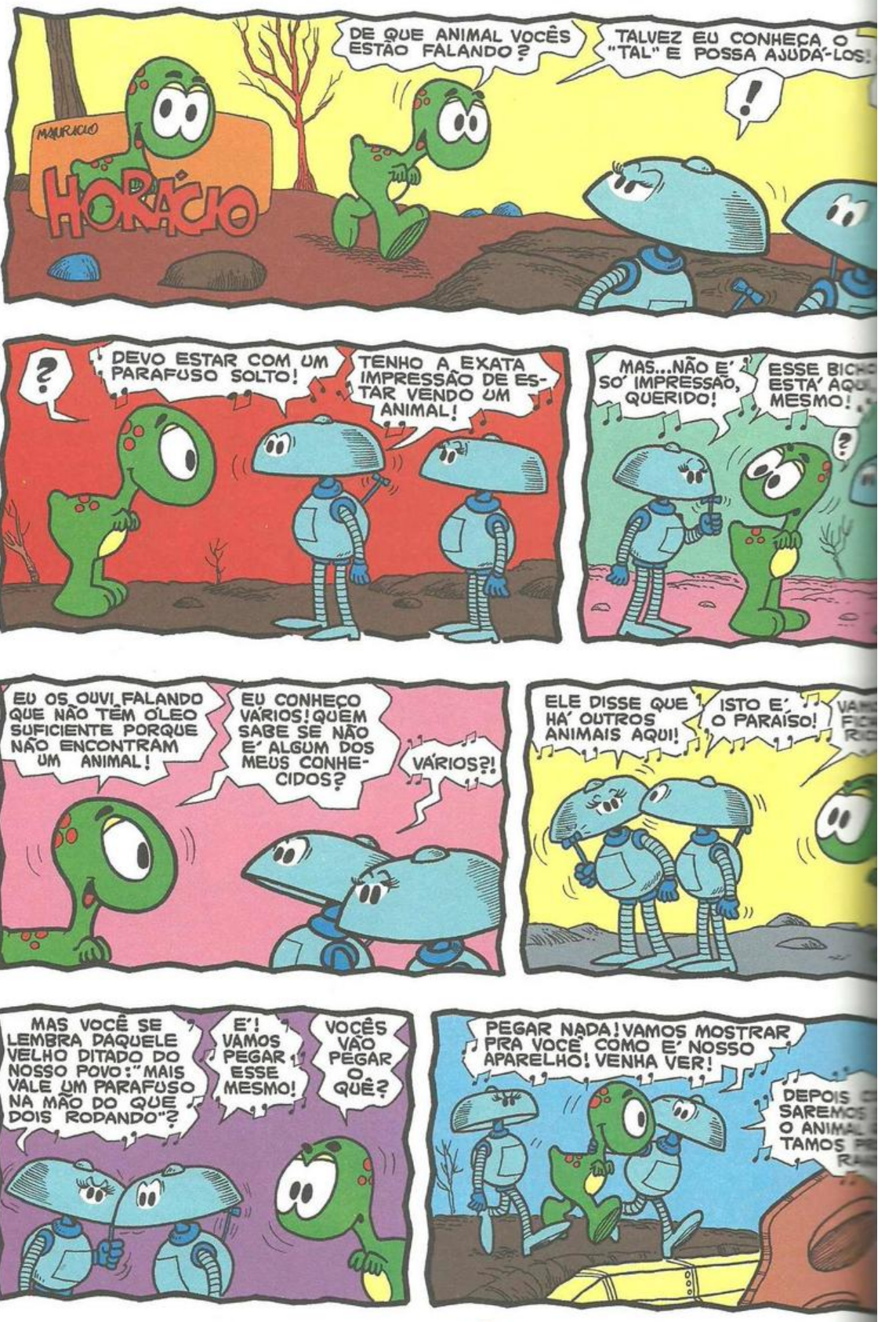


Back Old Mônica

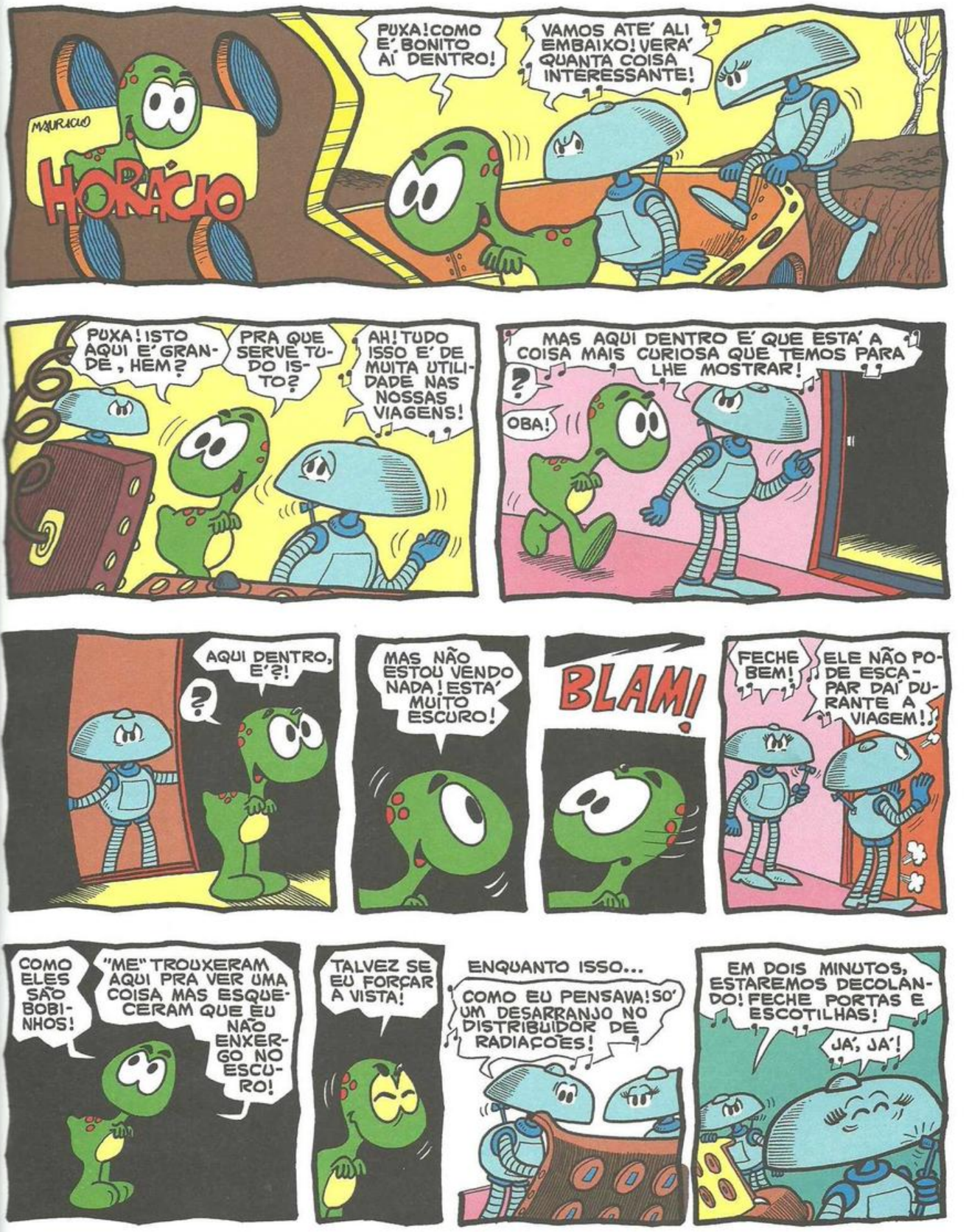
Back Old Mônica



Back Old Mônica

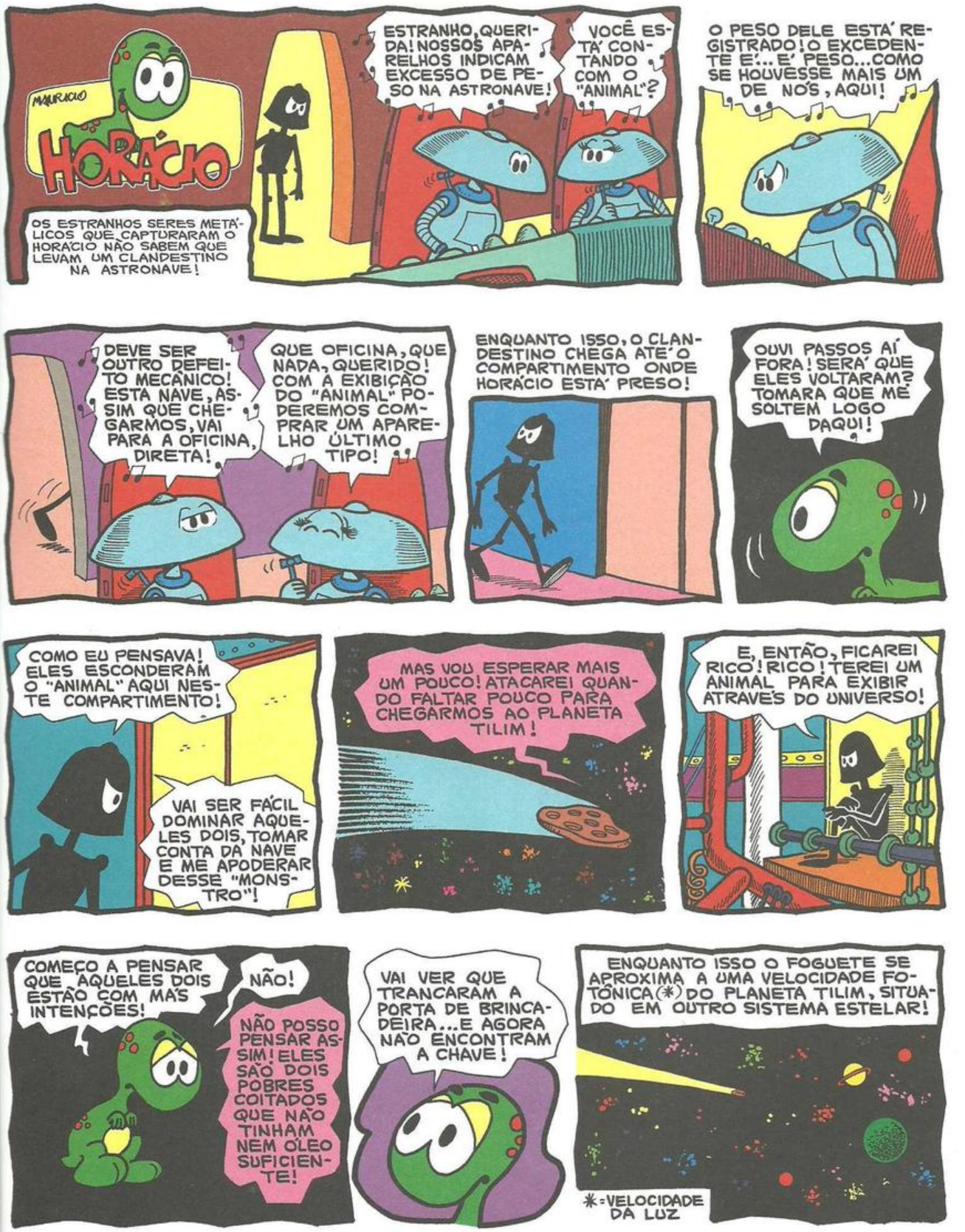


Back Old Mônica



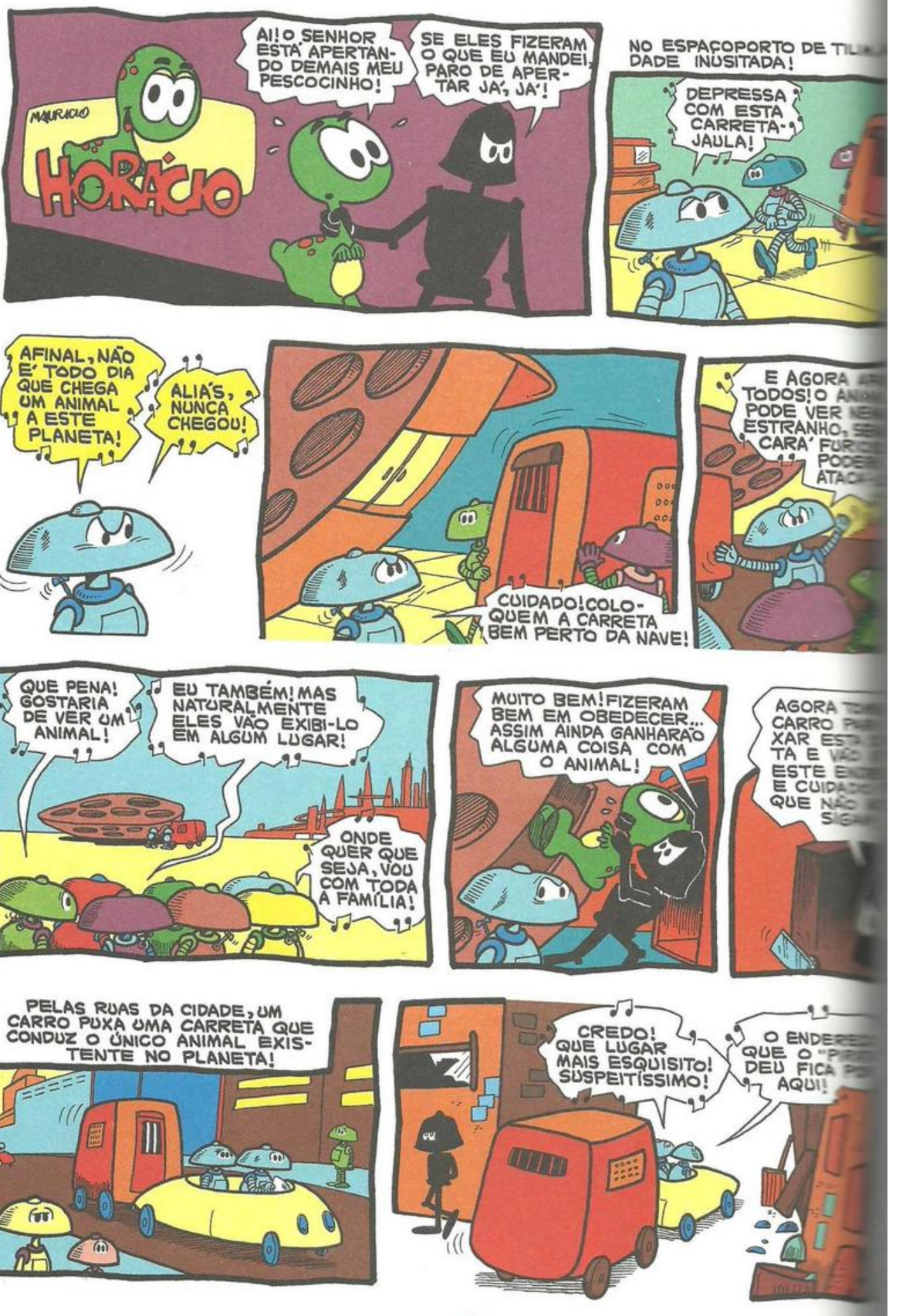
Back Old Mônica

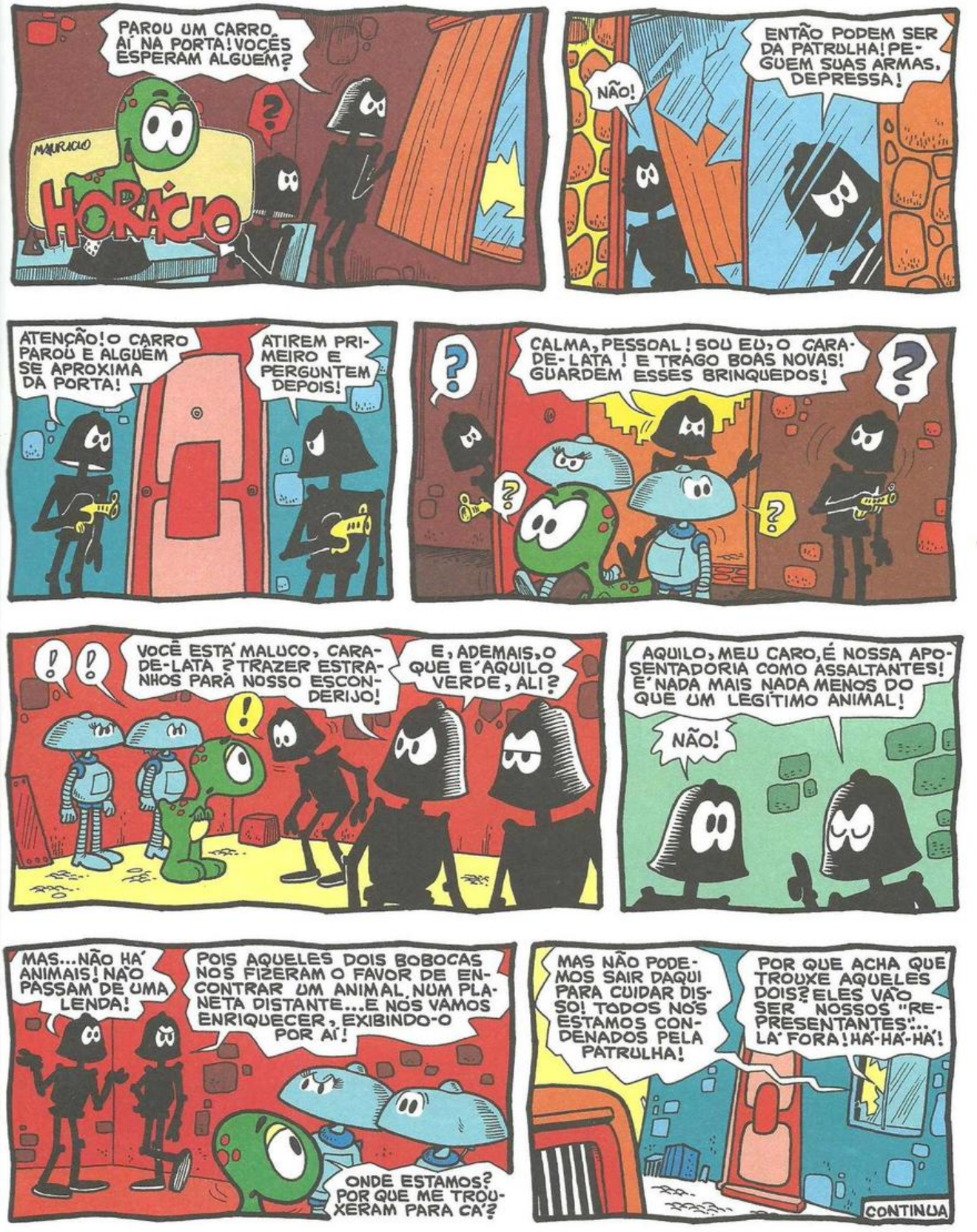
Back Old Mônica


MAURICIO
HORÁCIO
OS ESTRANHOS SERES METÁLICOS QUE CAPTURARAM O HORÁCIO NÃO SABEM QUE LEVAM UM CLANDESTINO NA ASTRONAVE!
ESTRANHO, QUERIDA! NOSSOS APARELHOS INDICAM EXCESSO DE PESO NA ASTRONAVE!
VOCÊ ESTÁ CONTANDO COM O "ANIMAL"?
O PESO DELE ESTÁ REGISTRADO! O EXCEDENTE É... É PESO... COMO SE HOUVESSE MAIS UM DE NÓS, AQUI!
DEVE SER OUTRO DEFEITO MECÂNICO! ESTA NAVE, ASSIM QUE CHEGARMOS, VAI PARA A OFICINA, DIRETA!
QUE OFICINA, QUE NADA, QUERIDO! COM A EXIBIÇÃO DO "ANIMAL" PODEREMOS COMPRAR UM APARELHO ÚLTIMO TIPO!
ENQUANTO ISSO, O CLANDESTINO CHEGA ATÉ O COMPARTIMENTO ONDE HORÁCIO ESTÁ PRESO!
OUVI PASSOS AÍ FORA! SERÁ QUE ELES VOLTARAM? TOMARA QUE ME SOLTEM LOGO DAQUI!
COMO EU PENSAVA! ELES ESCONDERAM O "ANIMAL" AQUI NESTE COMPARTIMENTO!
VAI SER FÁCIL DOMINAR AQUELES DOIS, TOMAR CONTA DA NAVE E ME APODERAR DESSE "MONSTRO"!
MAS VOU ESPERAR MAIS UM POUCO! ATACAREI QUANDO FALTAR POUCO PARA CHEGARMOS AO PLANETA TILIM!
E, ENTÃO, FICAREI RICO! RICO! TEREI UM ANIMAL PARA EXIBIR ATRAVÉS DO UNIVERSO!
COMEÇO A PENSAR QUE AQUELES DOIS ESTÃO COM MÁS INTENÇÕES!
NÃO!
NÃO POSSO PENSAR ASSIM! ELES SÃO DOIS POBRES COITADOS QUE NÃO TINHAM NEM ÓLEO SUFICIENTE!
VAI VER QUE TRANCARAM A PORTA DE BRINCADEIRA... E AGORA NÃO ENCONTRAM A CHAVE!
ENQUANTO ISSO O FOGUETE SE APROXIMA A UMA VELOCIDADE FOTÔNICA (*) DO PLANETA TILIM, SITUADO EM OUTRO SISTEMA ESTELAR!
*=VELOCIDADE DA LUZ

Back Old Mônica

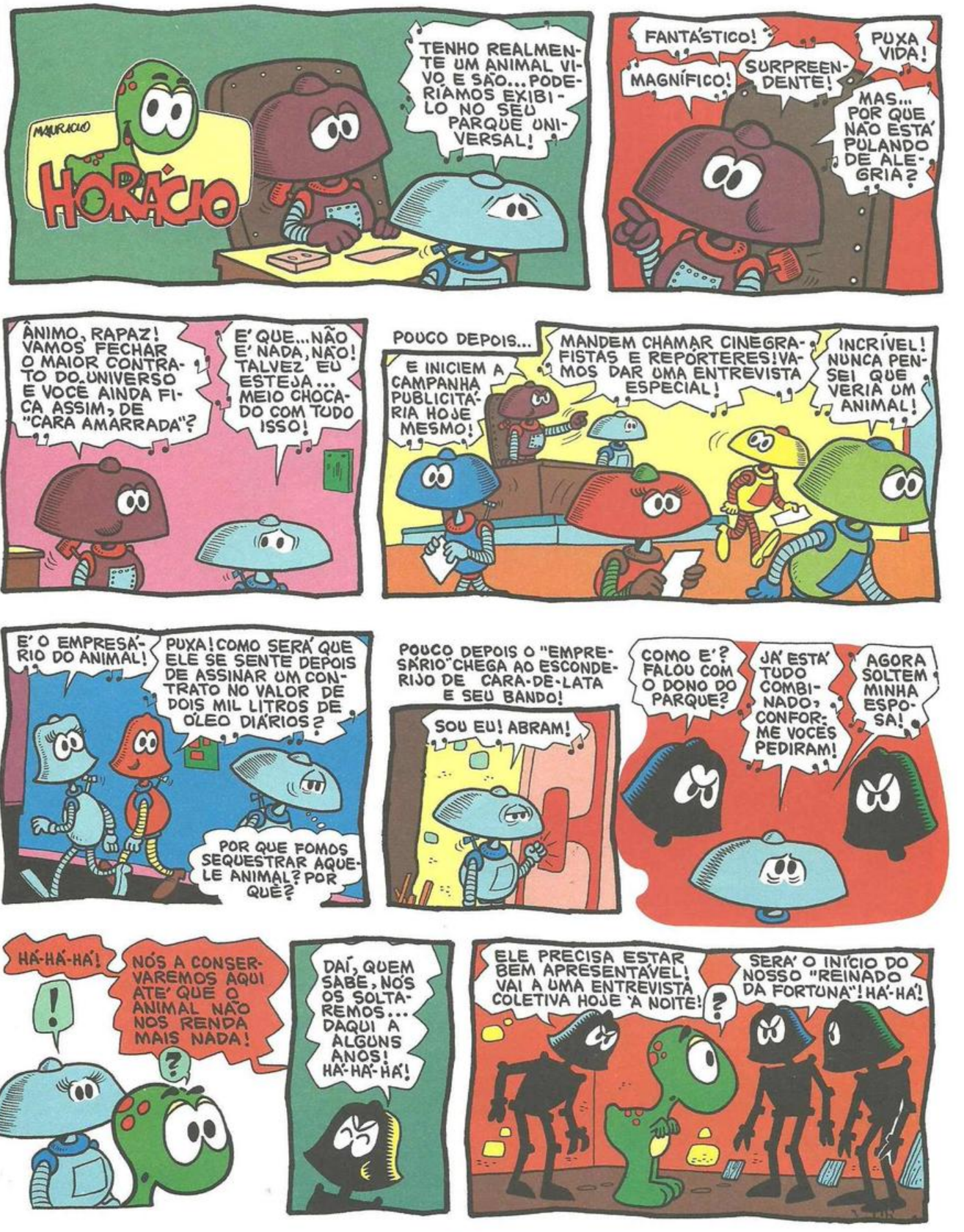
Back Old Mônica


MAURICIO
HORÁCIO
AI! O SENHOR ESTÁ APERTANDO DEMAIS MEU PESCOCINHO!
SE ELES FIZERAM O QUE EU MANDEI, PARO DE APERTAR JÁ, JÁ!
NO ESPAÇOPORTO DE TILIA... DADE INUSITADA!
DEPRESSA COM ESTA CARRETA-JAULA!
AFINAL, NÃO É TODO DIA QUE CHEGA UM ANIMAL A ESTE PLANETA!
ALIÁS, NUNCA CHEGOU!
CUIDADO! COLOQUEM A CARRETA BEM PERTO DA NAVE!
E AGORA A... TODOS! O ANI... PODE VER NE... ESTRANHO, SE... CARA FURIO... PODE... ATACA...
QUE PENA! GOSTARIA DE VER UM ANIMAL!
EU TAMBÉM! MAS NATURALMENTE ELES VÃO EXIBI-LO EM ALGUM LUGAR!
ONDE QUER QUE SEJA, VOU COM TODA A FAMÍLIA!
MUITO BEM! FIZERAM BEM EM OBEDECER... ASSIM AINDA GANHARÃO ALGUMA COISA COM O ANIMAL!
AGORA T... CARRO PA... XAR ESTA... TA E VÃO... ESTE EN... E CUIDADO... QUE NÃO... SIGA...
PELAS RUAS DA CIDADE, UM CARRO PUXA UMA CARRETA QUE CONDUZ O ÚNICO ANIMAL EXISTENTE NO PLANETA!
CREDO! QUE LUGAR MAIS ESQUISITO! SUSPEITÍSSIMO!
O ENDERE... QUE O "PI... DEU FICA... AQUI!



Back Old Mônica

Back Old Mônica



Back Old Mônica

MAURICIO
HORÁCIO
!
HOJE NO PARQUE UNIVERSAL O ÚNICO ANIMAL VIVO
PUXA! VOU AMANHECE NA BILHETE DO PARQU UNIVERSA
INCRÍVEL! SEMPRE PENSEI QUE ANIMAIS FOSSEM FIGURAS LENDÁRIAS!

ENQUANTO ISSO...
E NÃO SE ESQUEÇA! QUEREMOS A FERIA DO DIA APÓS CADA FUNÇÃO!
!
OU NÃO VERÁ MAIS SUA ESPOSA!

SUJEITOS NERVOSINHOS, NÃO? SE EU NÃO TIVESSE MEDO DE SER INJUSTO, DIRIA QUE ELES SÃO ATÉ UM POUCO PERVERSOS!

AONDE VAMOS AGORA?
VOCÊ VAI SER ENTREVISTADO PELOS JORNALISTAS! EM SEGUIDA, IRÁ AO PARQUE!
!

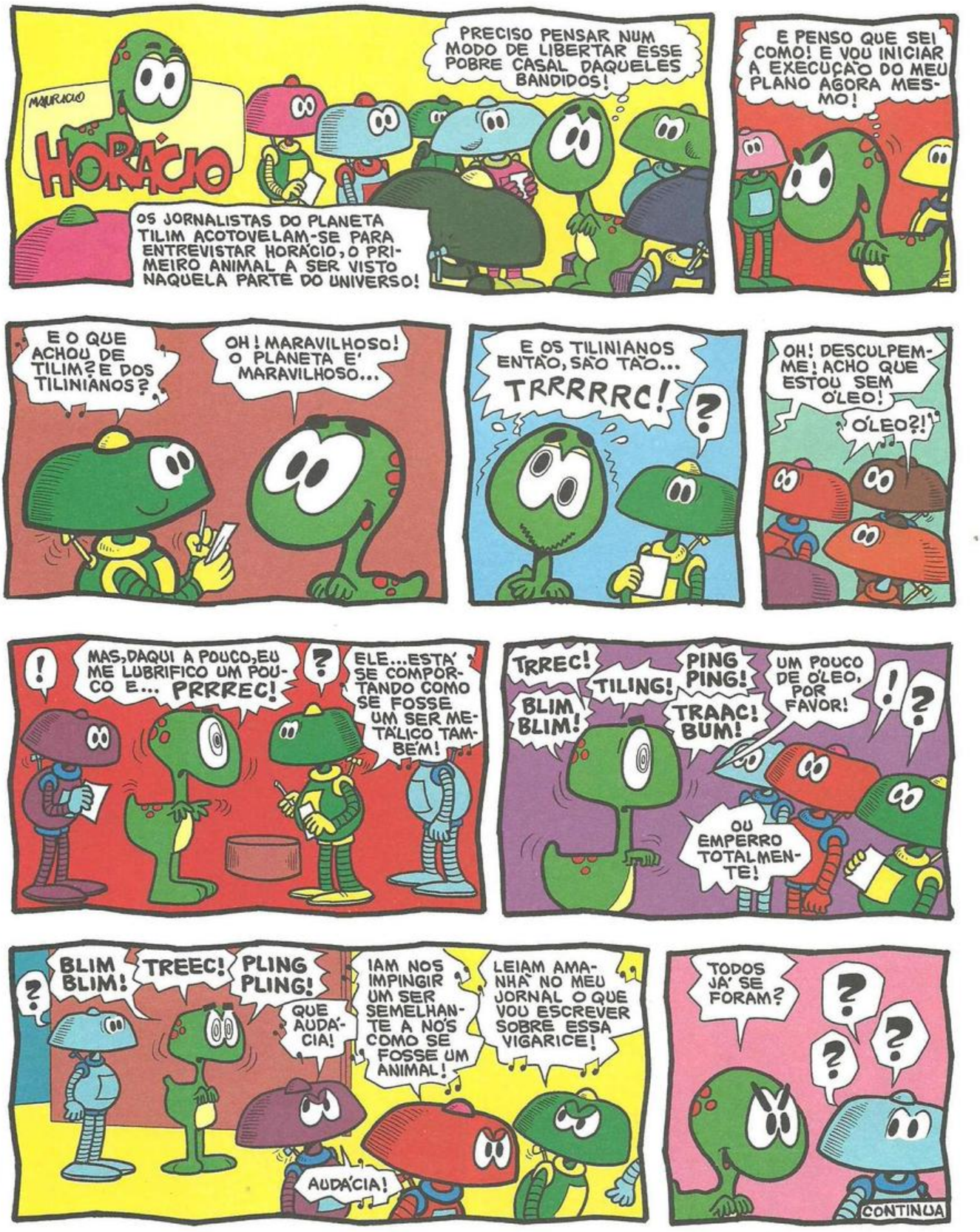
SINTO MUITO ESTAR SENDO O MOTIVO DE SUAS COMPLICAÇÕES!
EU É QUE DEVO ME DESCULPAR, "ANIMAL"! SE O TIVÉSSEMOS DEIXADO NO SEU CANTINHO, NADA DISSO HAVERIA ACONTECIDO!

MAS AGORA TARDE PARA A PENDIMENTOS. NÃO PODEMOS FAZER NADA!

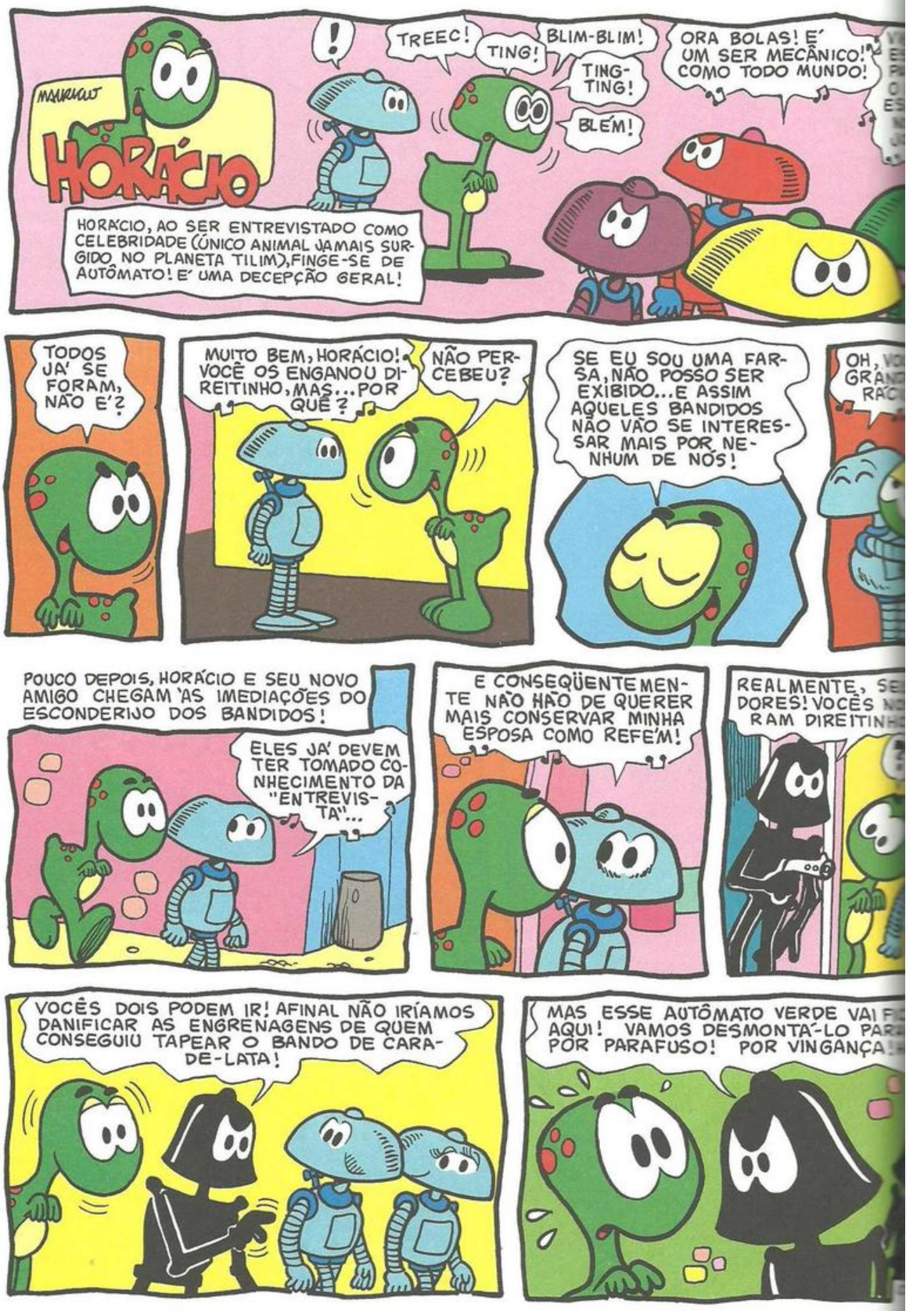
QUERO VÊ-LO!
SOLTEM-ME!
DEIXEM-ME PASSAR!
BLING
PUXA! PRECISO DAR UM JEITO NESTA SITUAÇÃO DO POBREZINHO!
TLEM
BLEM!
BLEM!

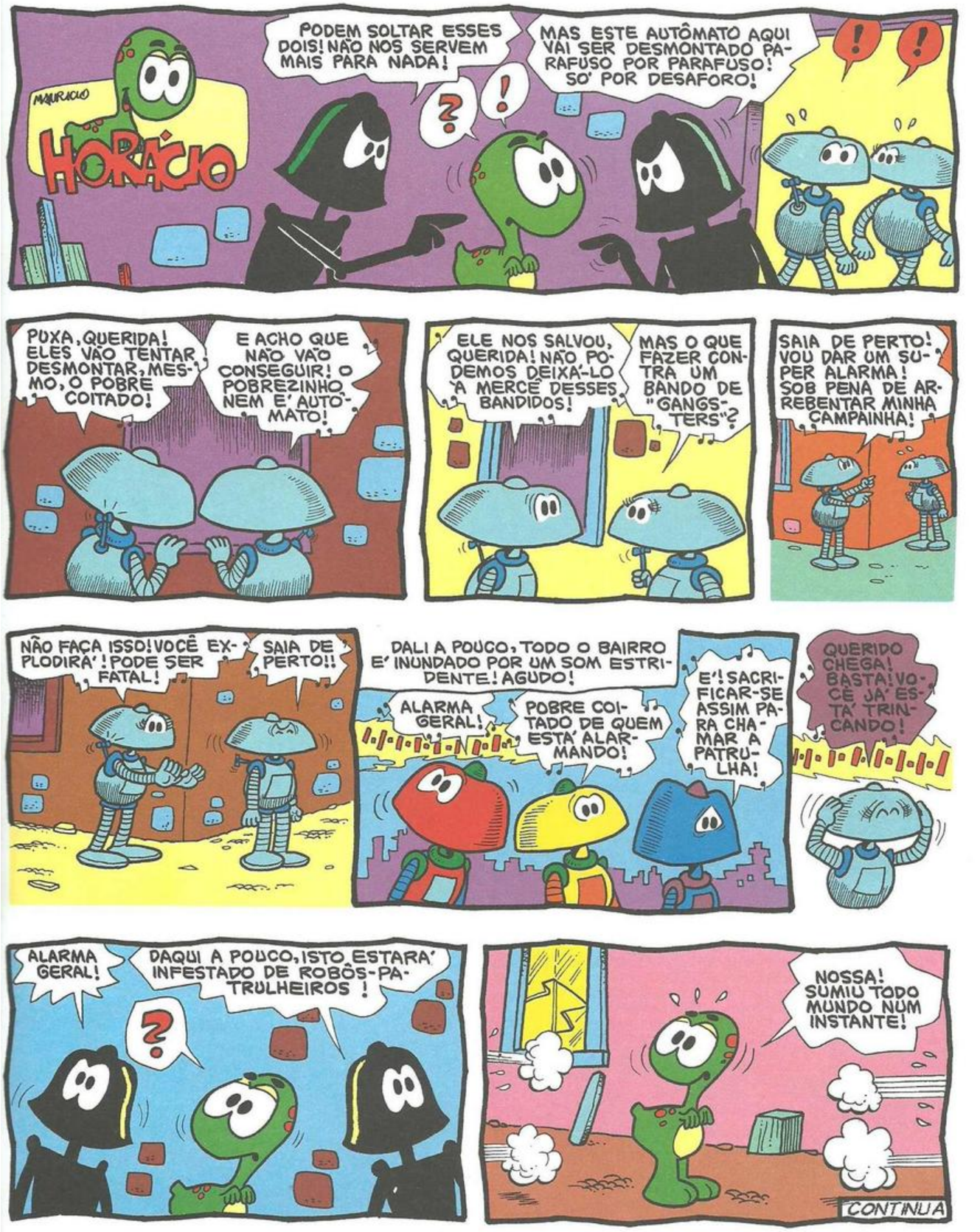
ELE E A ESPOSA NÃO PODEM FICAR A MERCÊ DAQUELES BANDIDOS DESALMADOS!!!

SÓ SE... É ISSO! TENH UM PLANO QUE TALVE ACABE COM AQUELA QUADRILHA!



Back Old Mônica

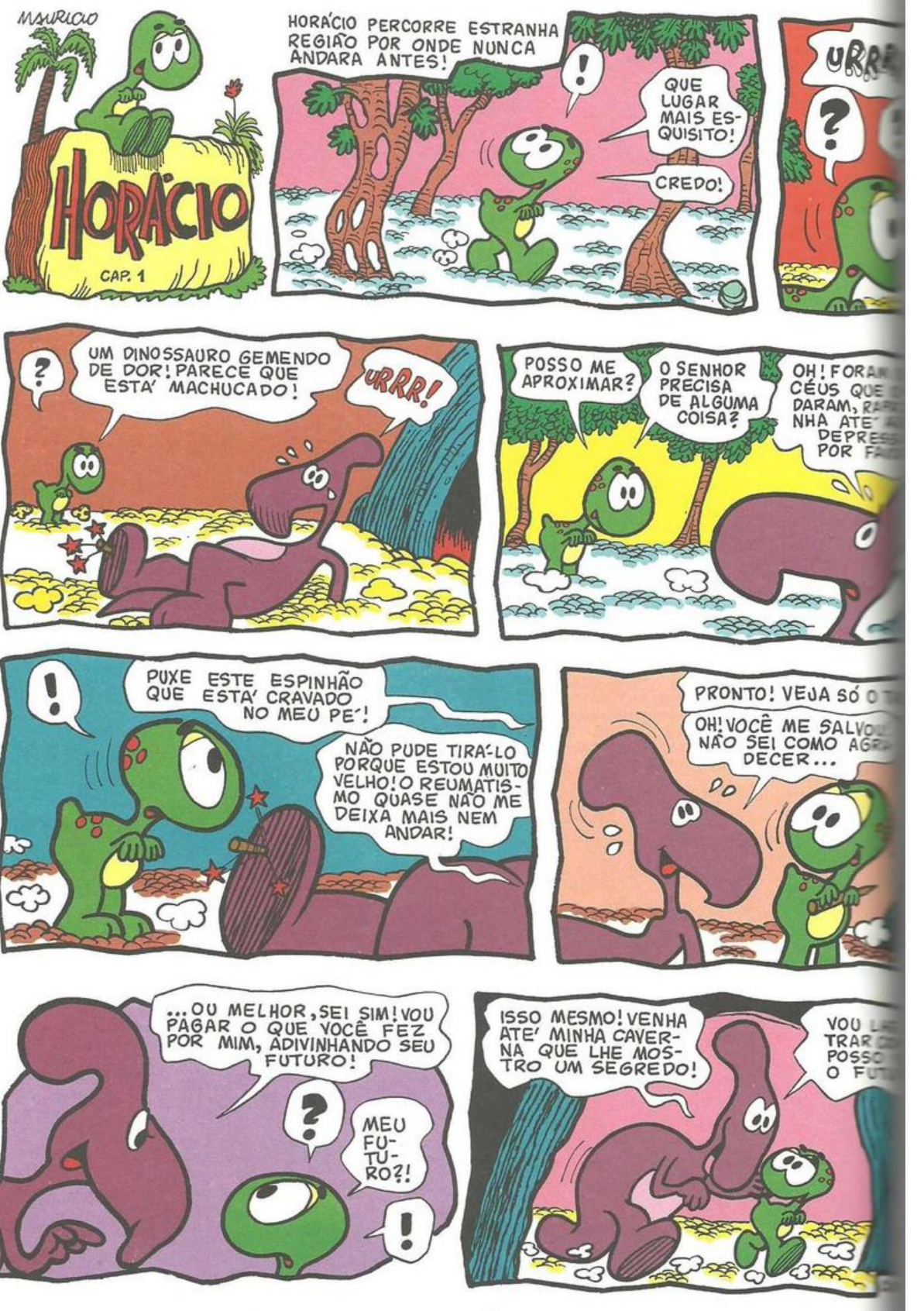

MAURICIO
HORÁCIO
HORÁCIO, AO SER ENTREVISTADO COMO CELEBRIDADE (ÚNICO ANIMAL JAMAIS SURGIDO NO PLANETA TILIM), FINGE-SE DE AUTÔMATO! E' UMA DECEPÇÃO GERAL!
!
TREEC!
TING!
BLIM-BLIM!
TING-TING!
BLÉM!
ORA BOLAS! E' UM SER MECÂNICO! COMO TODO MUNDO!
TODOS JÁ SE FORAM, NÃO É?
MUITO BEM, HORÁCIO! VOCÊ OS ENGANOU DIREITINHO, MAS... POR QUÊ?
NÃO PERCEBEU?
SE EU SOU UMA FARSA, NÃO POSSO SER EXIBIDO... E ASSIM AQUELES BANDIDOS NÃO VÃO SE INTERESSAR MAIS POR NENHUM DE NÓS!
POUCO DEPOIS, HORÁCIO E SEU NOVO AMIGO CHEGAM ÀS IMEDIAÇÕES DO ESCONDERIJO DOS BANDIDOS!
ELES JÁ DEVEM TER TOMADO CONHECIMENTO DA "ENTREVISTA"...
E CONSEQÜENTEMENTE NÃO HÃO DE QUERER MAIS CONSERVAR MINHA ESPOSA COMO REFÉM!
REALMENTE, SE DORES! VOCÊS NO RAM DIREITINHO
VOCÊS DOIS PODEM IR! AFINAL NÃO IRÍAMOS DANIFICAR AS ENGRENAGENS DE QUEM CONSEGUIU TAPEAR O BANDO DE CARA-DE-LATA!
MAS ESSE AUTÔMATO VERDE VAI FI AQUI! VAMOS DESMONTÁ-LO PARA POR PARAFUSO! POR VINGANÇA!



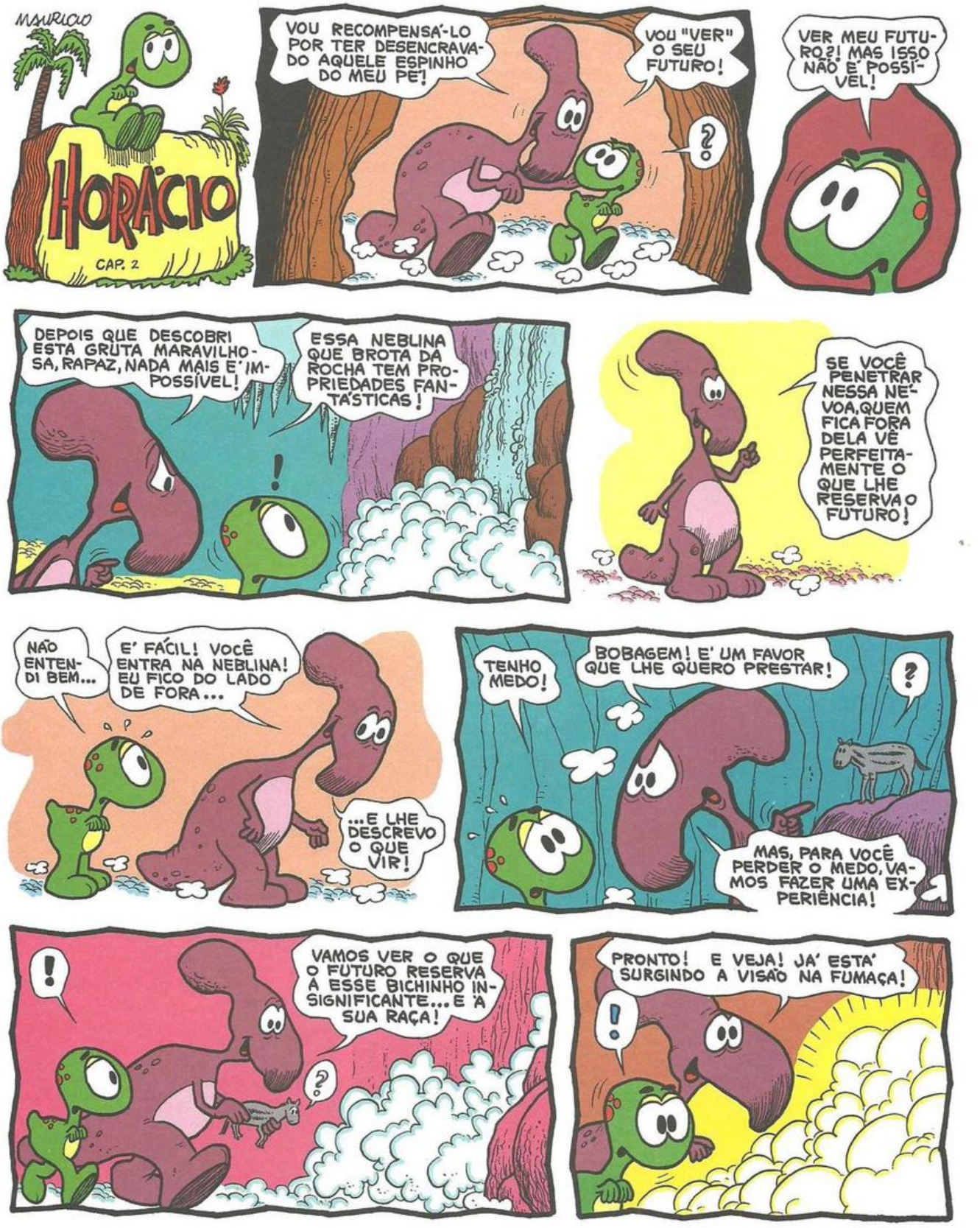
Back Old Mônica

Back Old Mônica

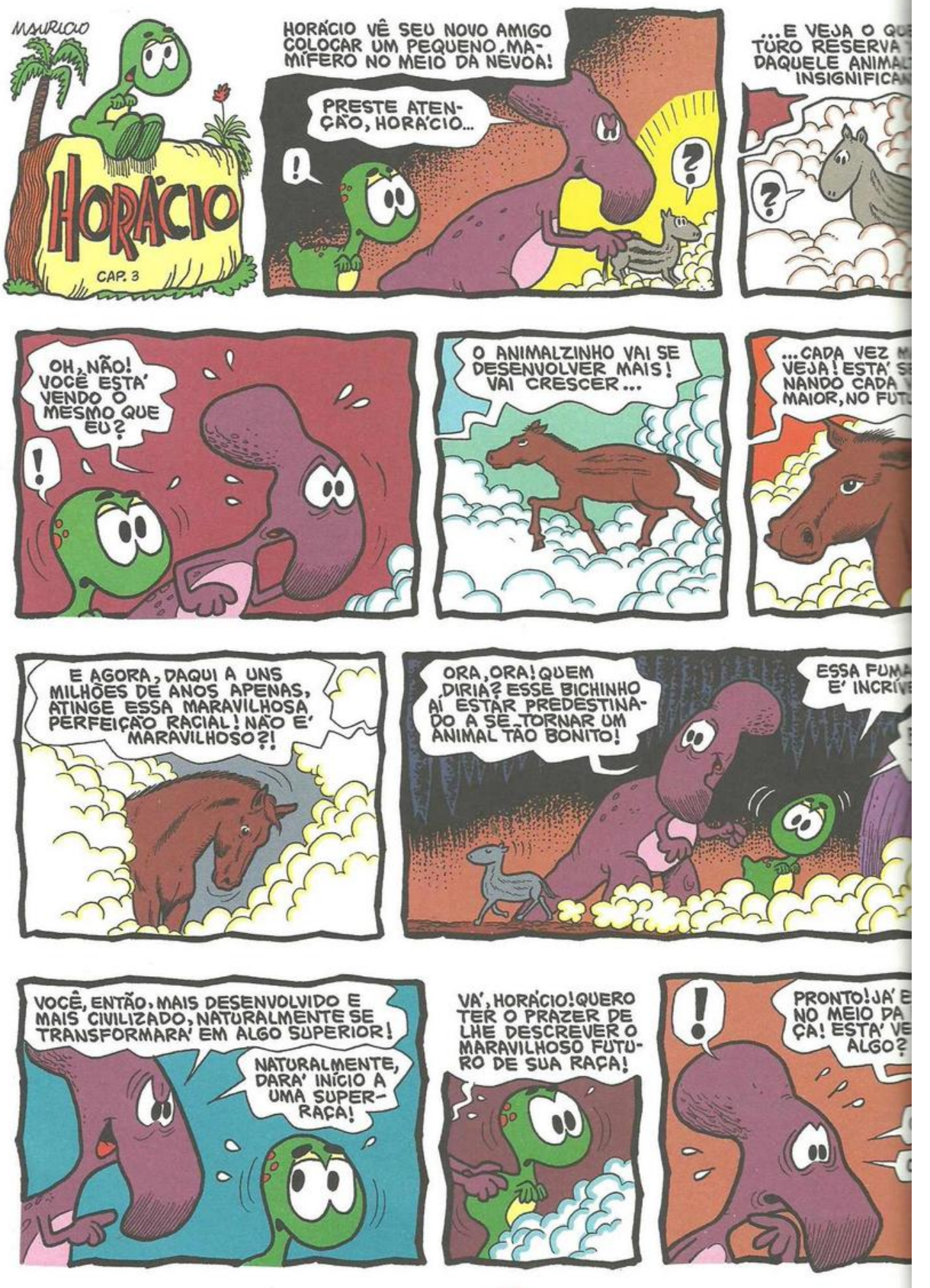
Back Old Mônica



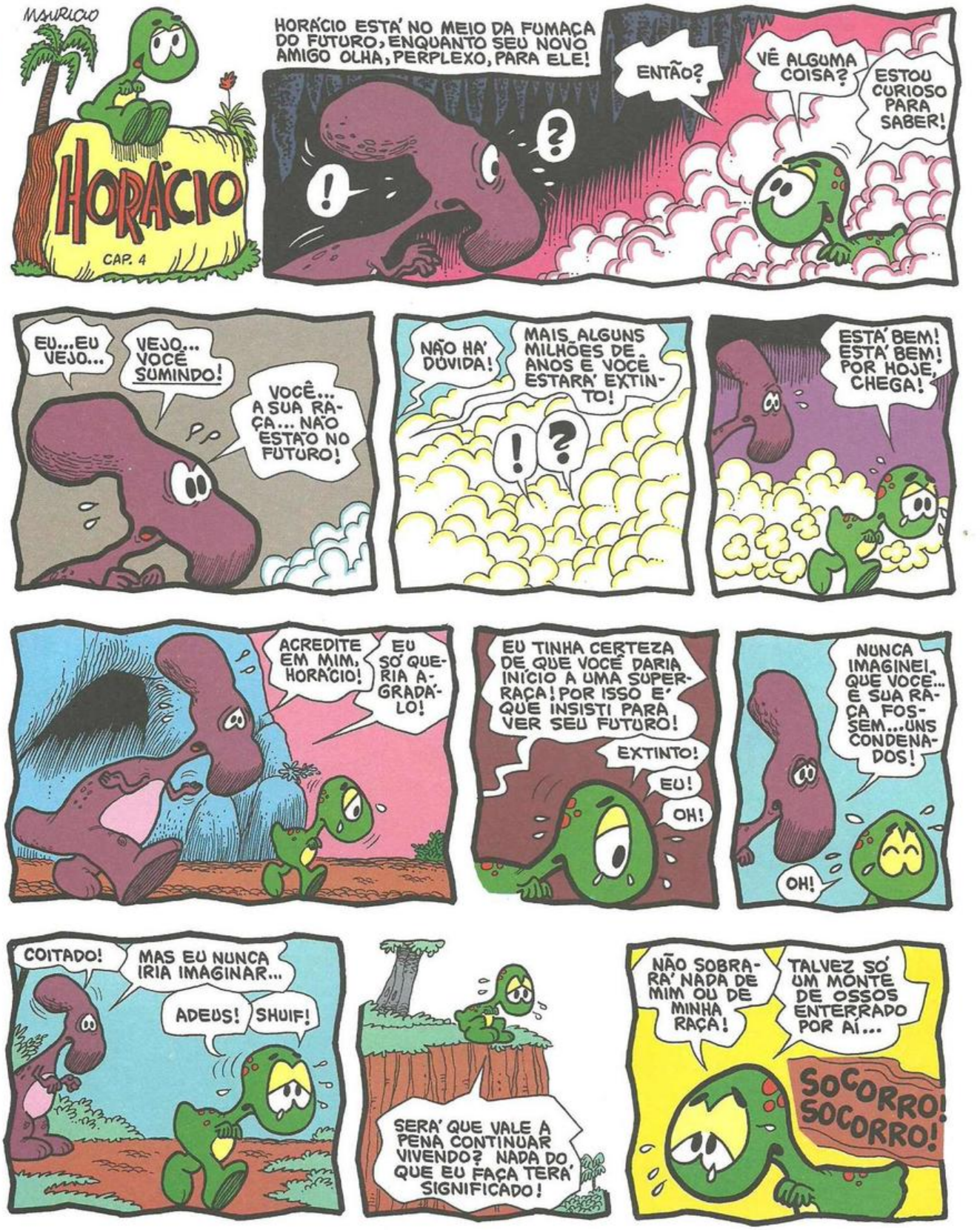
Back Old Mônica



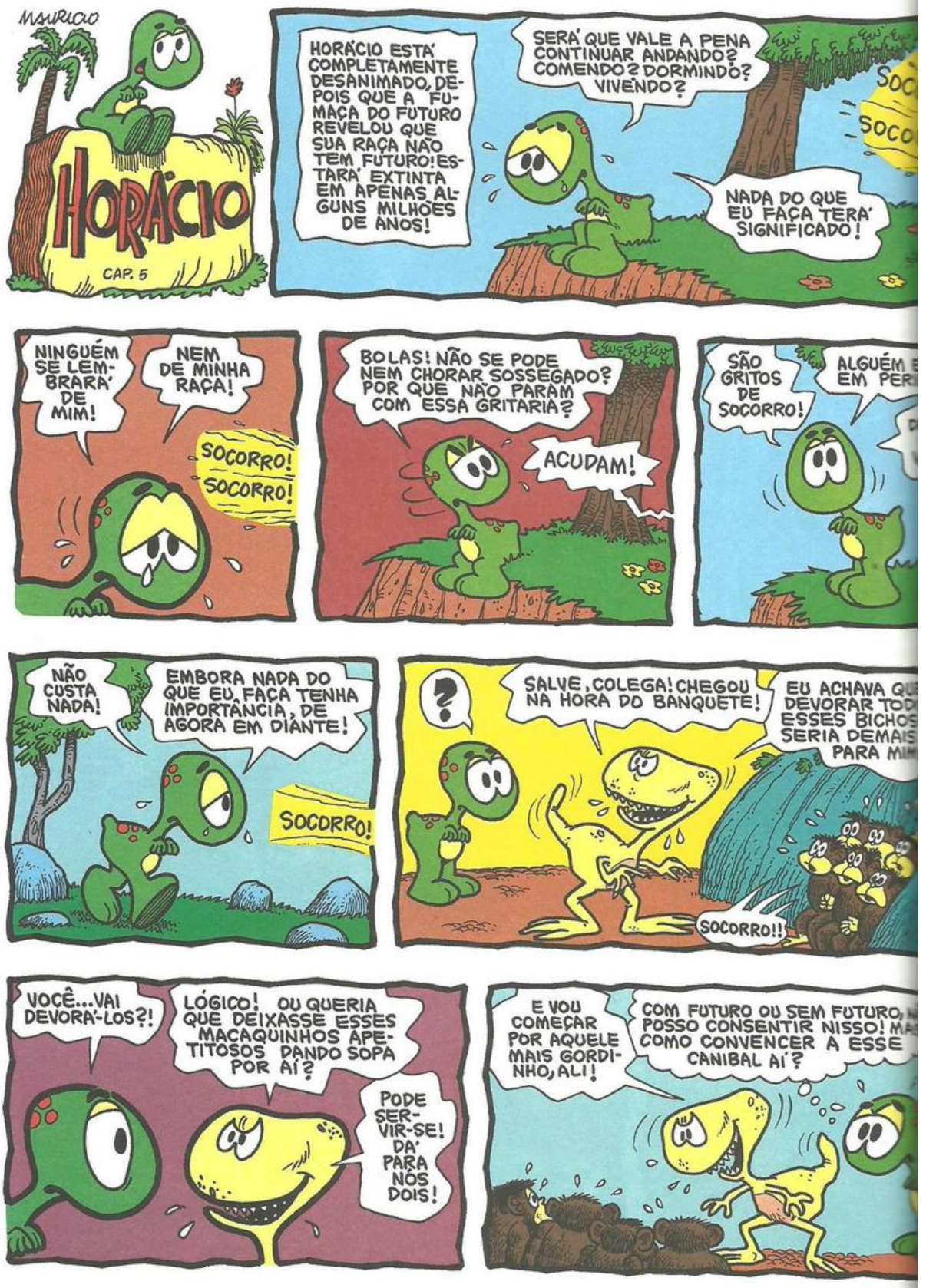
Back Old Mônica

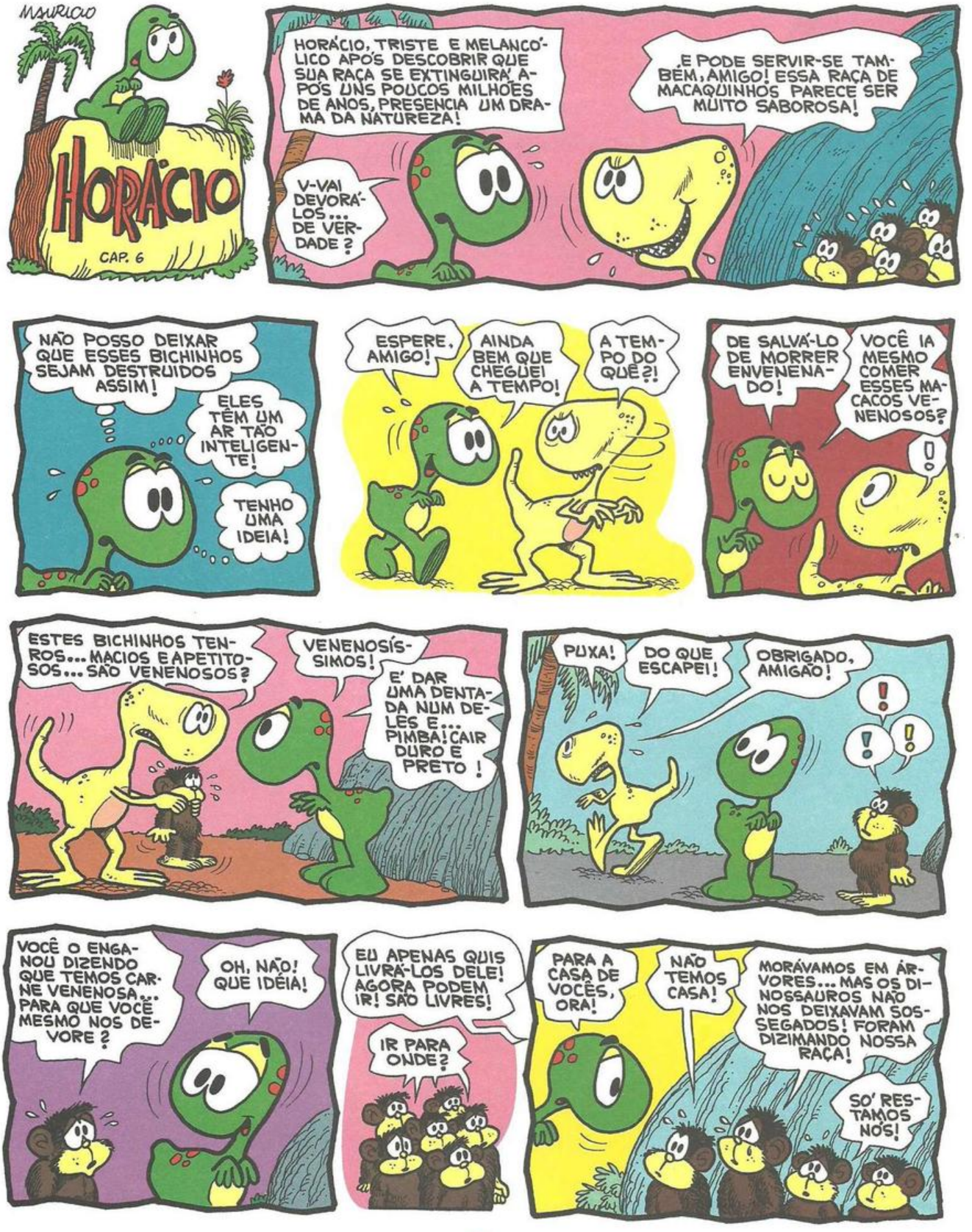


Back Old Mônica



Back Old Mônica


MAURICIO
HORÁCIO
CAP. 5
HORÁCIO ESTÁ COMPLETAMENTE DESANIMADO, DEPOIS QUE A FUMAÇA DO FUTURO REVELOU QUE SUA RAÇA NÃO TEM FUTURO! ESTARÁ EXTINTA EM APENAS ALGUNS MILHÕES DE ANOS!
SERÁ QUE VALE A PENA CONTINUAR ANDANDO? COMENDO? DORMINDO? VIVENDO?
NADA DO QUE EU FAÇA TERÁ SIGNIFICADO!
SOCO
SOCO
NINGUÉM SE LEMBRARÁ DE MIM!
NEM DE MINHA RAÇA!
SOCORRO!
SOCORRO!
BOLAS! NÃO SE PODE NEM CHORAR SOSSEGADO? POR QUE NÃO PARAM COM ESSA GRITARIA?
ACUDAM!
SÃO GRITOS DE SOCORRO!
ALGUÉM
EM PER
NÃO CUSTA NADA!
EMBORA NADA DO QUE EU FAÇA TENHA IMPORTÂNCIA, DE AGORA EM DIANTE!
SOCORRO!
?
SALVE, COLEGA! CHEGOU NA HORA DO BANQUETE!
EU ACHAVA QU
DEVORAR TOD
ESSES BICHOS
SERIA DEMAIS
PARA MIM
SOCORRO!!
VOCÊ... VAI DEVORÁ-LOS?!
LÓGICO! OU QUERIA QUE DEIXASSE ESSES MACAQUINHOS APETITOSOS DANDO SOPA POR AÍ?
PODE SER-VIR-SE! DÁ PARA NÓS DOIS!
E VOU COMEÇAR POR AQUELE MAIS GORDINHO, ALI!
COM FUTURO OU SEM FUTURO,
POSSO CONSENTIR NISSO! MA
COMO CONVENCER A ESSE CANIBAL AÍ?

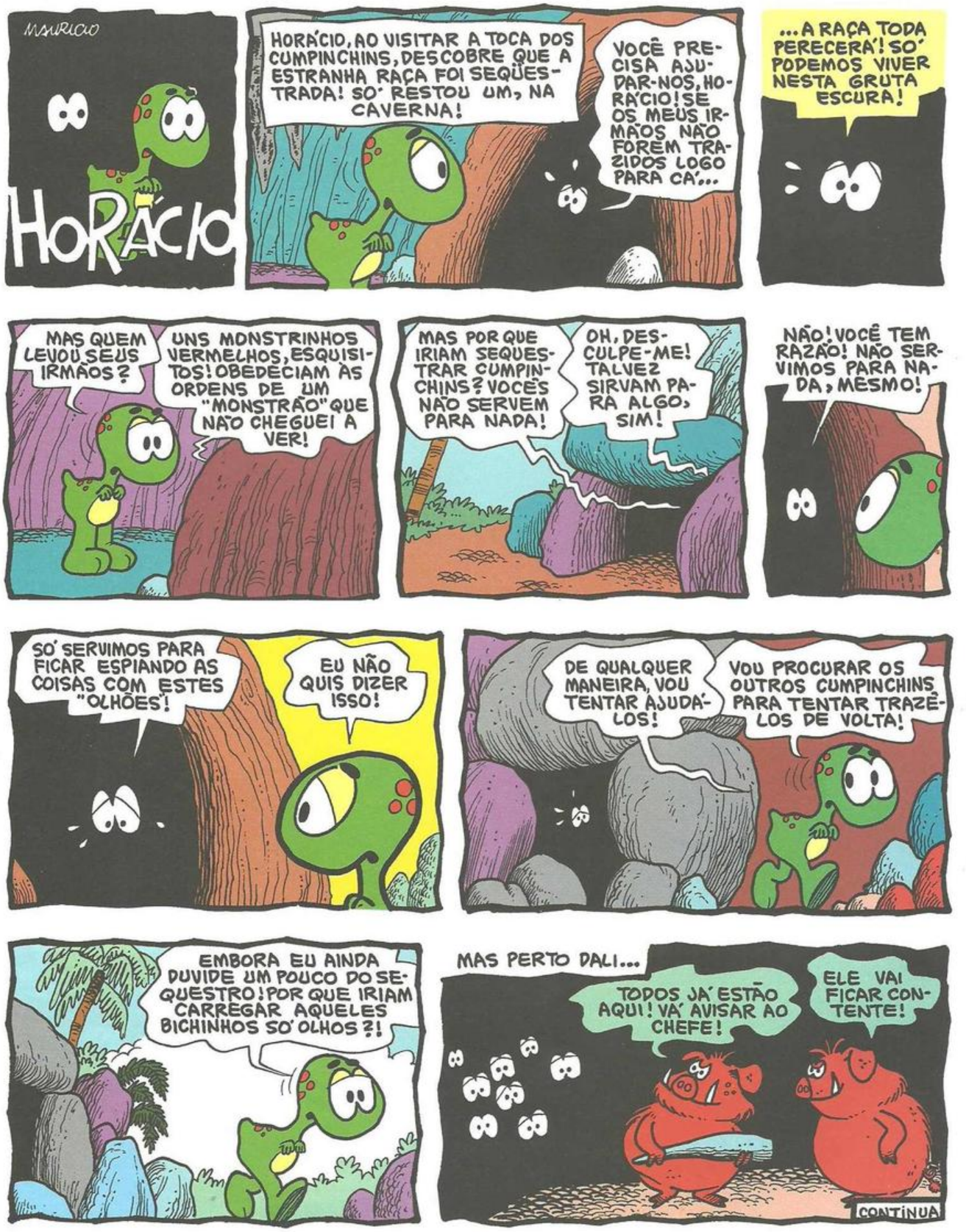


Back Old Mônica

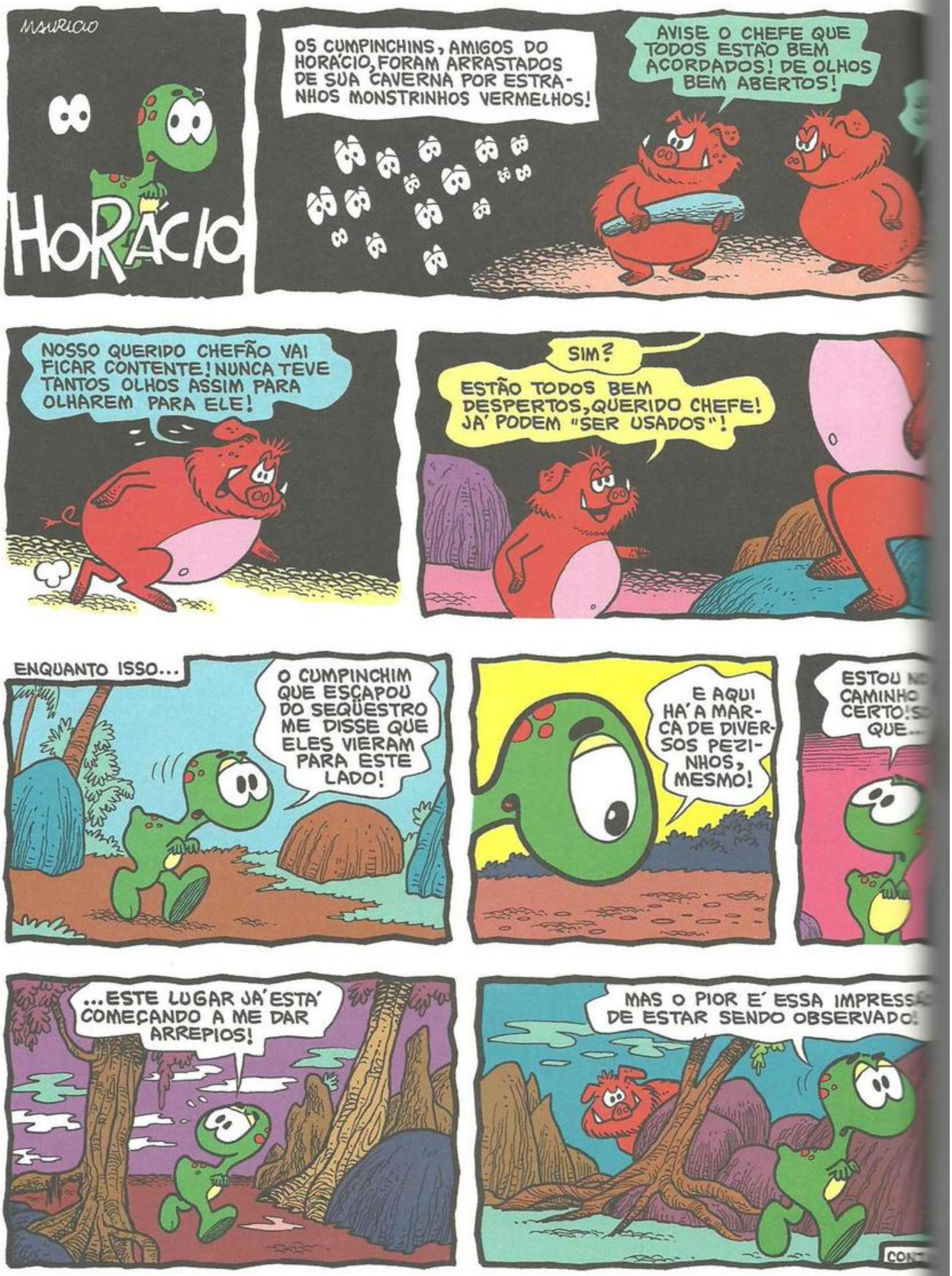
Back Old Mônica

MAURICIO
HORÁCIO
CAP. 8
HORÁCIO VOLTA 'A GRUTA DA NÉVOA MÁGICA COM SEUS NOVOS AMIGOS, OS MACAQUINHOS!
!
?
PODEM ENTRAR! AQUI NÃO HÁ NENHUM ANIMAL FEROZ!
E DEPOIS DE EXPLICADA A "INVASÃO" DA CAVERNA PELOS PEQUENOS SÍMIOS...
E ELES NÃO TÊM ONDE MORAR!
PODERIAM FICAR AQUI?
MAS É LÓGICO!
OS AMIGOS DO HORÁCIO SÃO MEUS AMIGOS! PODEM MORAR NA CAVERNA O TEMPO QUE QUISEREM!
OBRIGADO, AMIGÃO! SABIA QUE PODERIA CONTAR COM VOCÊ!
ADEUS!
APAREÇA, HORÁCIO!
QUANTO A MIM, TANTO FAZ ME ESCONDER EM ALGUM LUGAR OU NÃO!
SOU UM SUJEITO SEM FUTURO, MESMO!
NADA DO QUE EU FAÇA DE BOM OU MAU TEM QUALQUER SIGNIFICADO!
ENQUANTO ISSO...
!
?
CORRAM, DEPRESSA! O SIMÃO ENTROU LÁ NO MEIO DA FUMAÇA E TUDO FICOU DIFERENTE!
!
?
?
!
a seguir, nova história

MAURICIO
HORÁCIO
HORÁCIO PASSA POR UMA CAVERNA ONDE VIVEM CERTOS CONHECIDOS SEUS...
ORA, ORA, SE NÃO É A TOCA DOS CUMPINCHINS!
COMO E
ELE
ACHO QUE
VOU DAR
UMA OLHA-
DA!
Ó DE CASA!
ONDE ESTÃO VOCÊS, AMIGOS?
VAZIA!
A TOCA ESTÁ VAZIA!
NADA DE CUMPIN-CHINS!
OH! ALI ESTÁ UM CUMPINCHIM!
MAS SÓ UM?!!! ELES ANDAVAM AOS BANDOS POR AQUI!
NÃO ME LEVE TAM-BÉM, POR FAVOR!
NÃO SE ASSUSTE!
SOU SEU AMIGO HORÁCIO! NÃO SE LEMBRA DE MIM?
MAS POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO AMEDRONTADO, ASSIM?
ONDE ESTÃO OUTROS DE SUA RAÇA?
FORAM CAR-REGADOS À FORÇA PARA OUTRO LUGAR!
EU ESCAPEI POR-QUE FECHEI OS OLHOS QUANDO AQUELES BANDI-DOS INVADIRAM A CAVERNA!
ELES NÃO ME VIRAM!
LEVARAM
MEUS IRMÃO
VOCÊ PREC
SALVÁ-LOS!
NESTA CAVE
DEMOS SOBR



Back Old Mônica



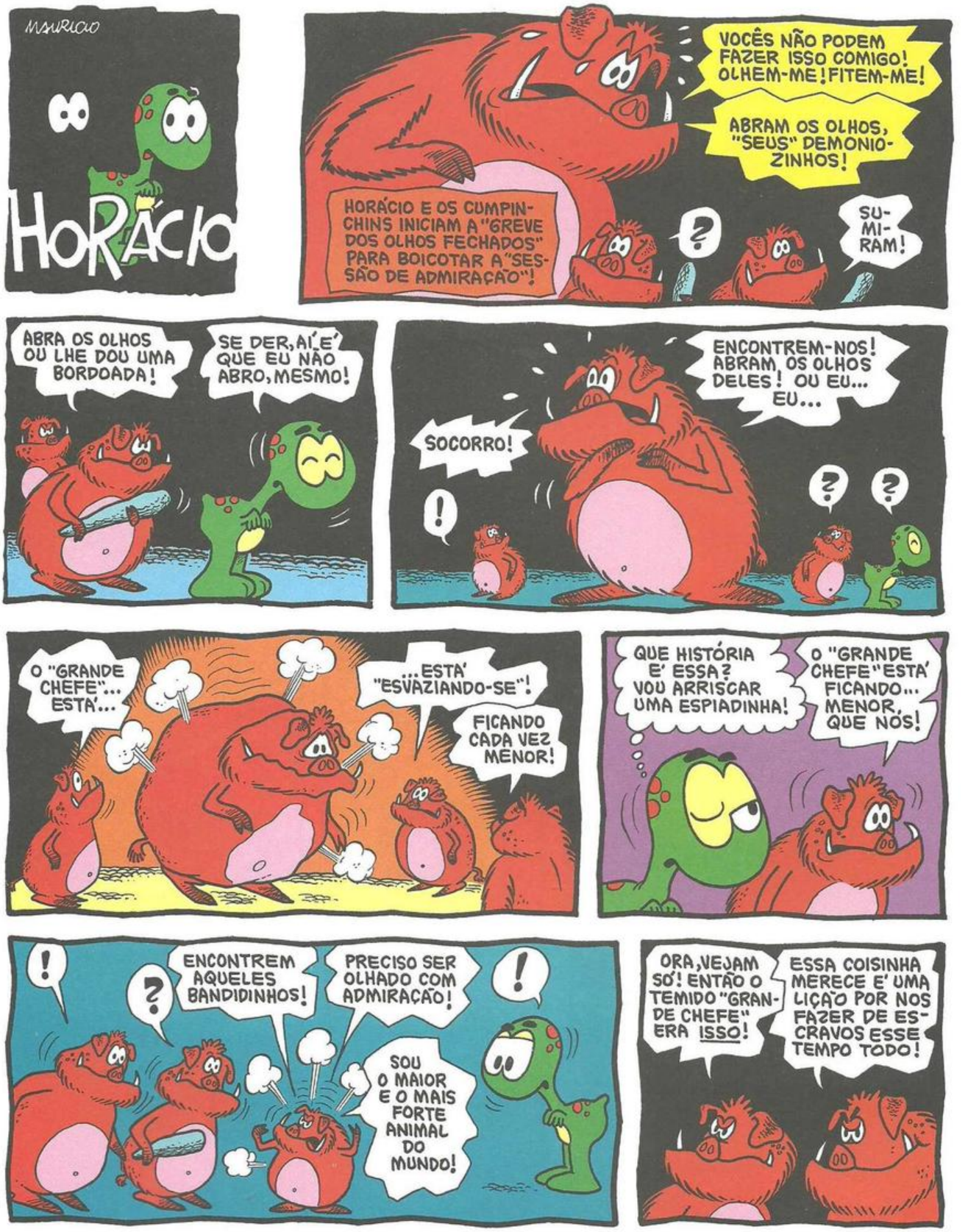
Back Old Mônica

Back Old Mônica

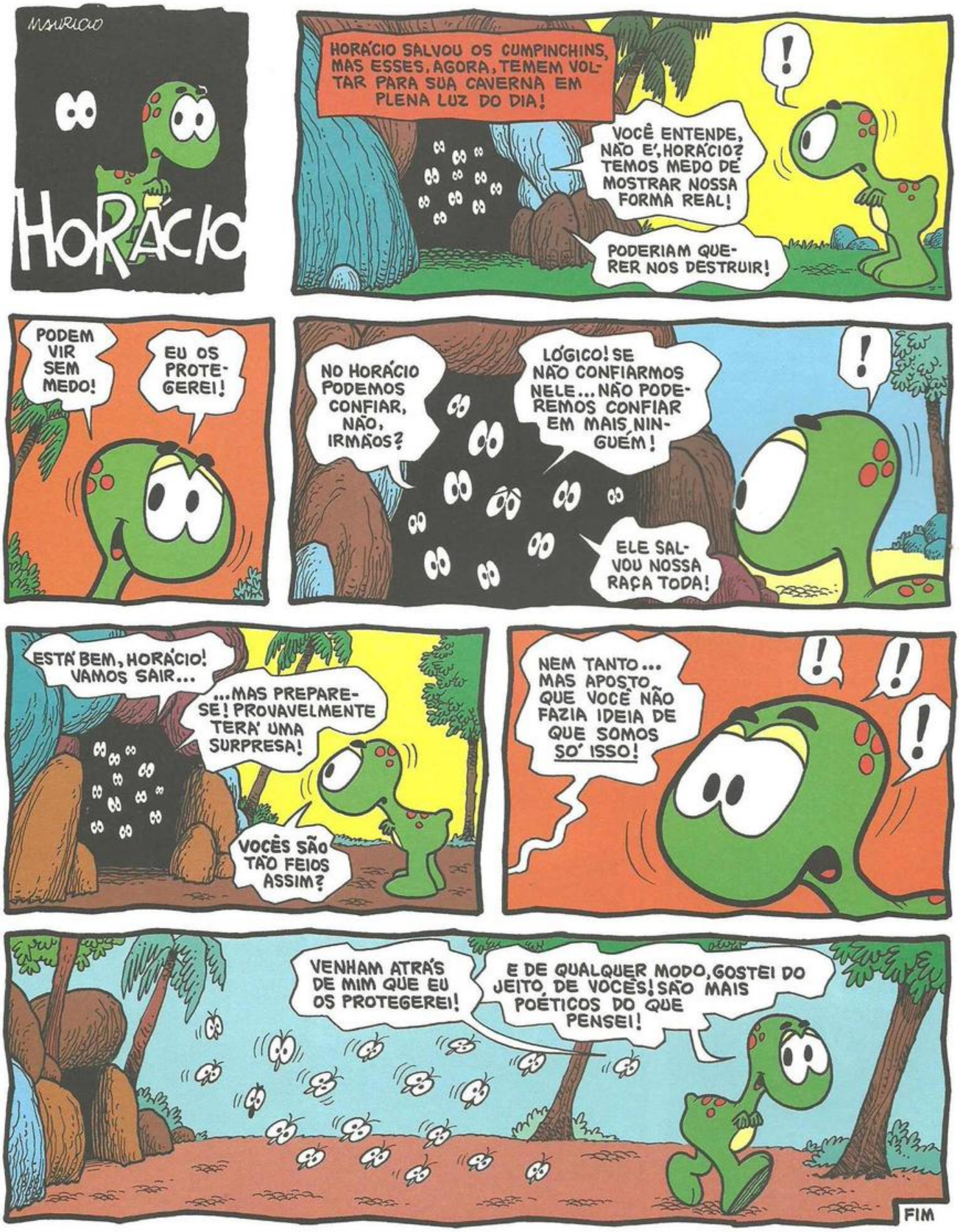
MAURICIO
HORÁCIO
HORÁCIO, ENQUANTO SEGUIA A PISTA DOS CUMPINCHINS, FOI OBSERVADO POR UM DOS ESTRANHOS MONSTRINHOS VERMELHOS!
POIS É O QUE LHE DIGO! ELE TEM OLHOS ENORMES...
É LÓGICO QUE SERVE!
UMA OLHADA DELE VALE MAIS DO QUE A DE DEZ CUMPINCHINS!
BEM... O QUERIDO CHEFE NÃO GOSTA QUE INTERROMPAM A "SESSÃO DE ADMIRAÇÃO"...
...MAS SENDO ASSIM...
... VÁ BUSCAR ESSE OLHUDO!
É PRA JÁ!
POUCO DEPOIS...
OUTRA VEZ AQUELA SENSAÇÃO DE ESTAR SENDO OBSERVADO!
E É SÓ OLHAR PARA TRÁS E VERÁ QUEM O ESTÁ OBSERVANDO!
OH! O TAL MONSTRINHO VERMELHO! FINALMENTE PEGUEI-O!
SAIAM DA FRENTE!
TROUXE MAIS UM PARA A "SESSÃO"!
Ó AMADO E IDOLATRADO CHEFE! TROUXE MAIS UM PAR DE GRANDES OLHOS PARA A "SESSÃO DE ADMIRAÇÃO"!
OS CUMPINCHINS!!

Back Old Mônica

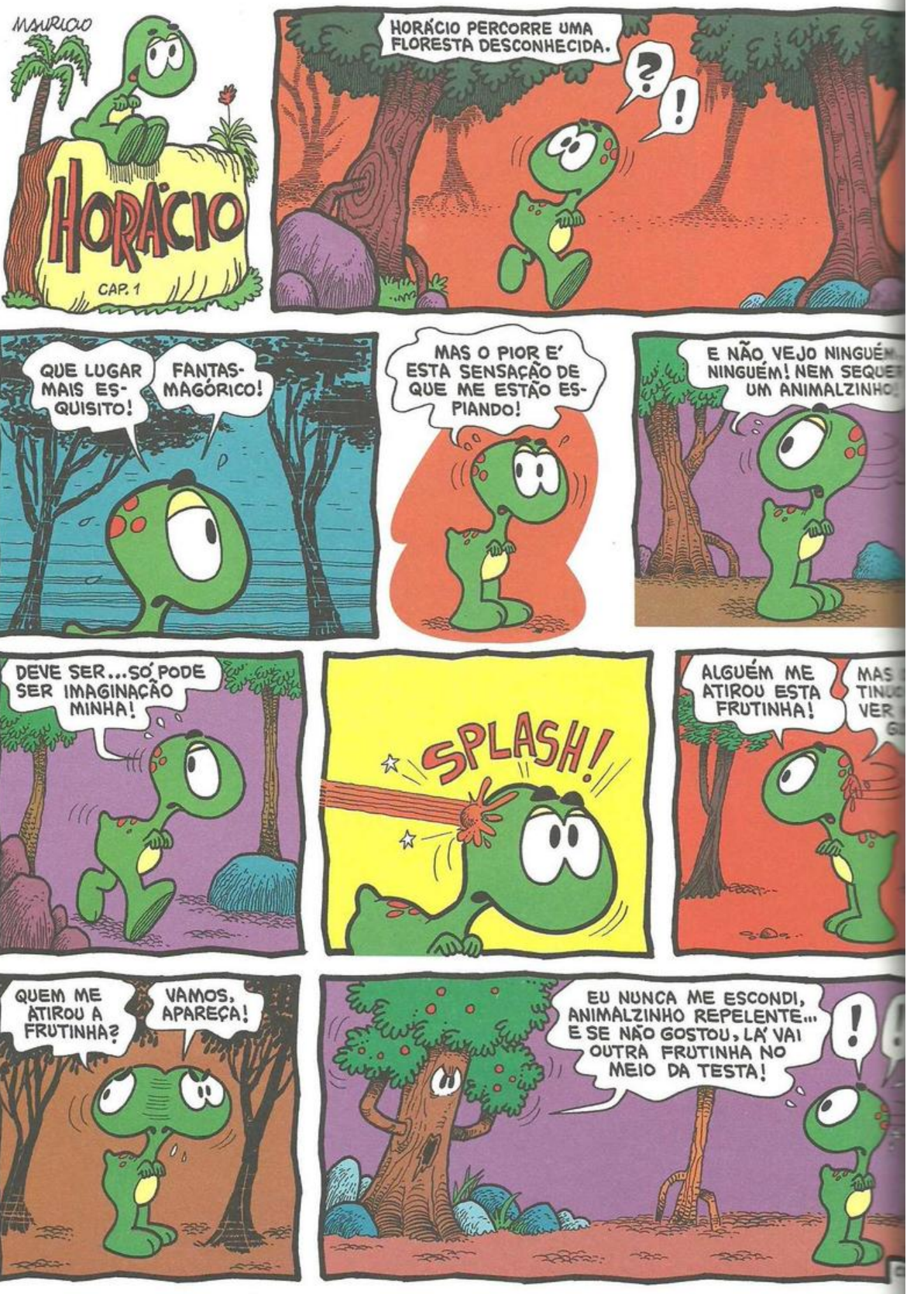
Back Old Mônica


MAURICIO
HORÁCIO
HORÁCIO E OS CUMPINCHINS INICIAM A "GREVE DOS OLHOS FECHADOS" PARA BOICOTAR A "SESSÃO DE ADMIRAÇÃO"!
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO! OLHEM-ME! FITEM-ME!
ABRAM OS OLHOS, "SEUS" DEMONIOZINHOS!
?
SUMIRAM!
ABRA OS OLHOS OU LHE DOU UMA BORDOADA!
SE DER, AÍ É QUE EU NÃO ABRO, MESMO!
SOCORRO!
!
ENCONTREM-NOS! ABRAM OS OLHOS DELES! OU EU... EU...
? ?
O "GRANDE CHEFE"... ESTÁ...
...ESTÁ "ESVAZIANDO-SE"!
FICANDO CADA VEZ MENOR!
QUE HISTÓRIA É ESSA? VOU ARRISCAR UMA ESPIADINHA!
O "GRANDE CHEFE" ESTÁ FICANDO... MENOR, QUE NÓS!
! ?
ENCONTREM AQUELES BANDIDINHOS!
PRECISO SER OLHADO COM ADMIRAÇÃO!
SOU O MAIOR E O MAIS FORTE ANIMAL DO MUNDO!
!
ORA, VEJAM SÓ! ENTÃO O TEMIDO "GRANDE CHEFE" ERA ISSO!
ESSA COISINHA MERECE É UMA LIÇÃO POR NOS FAZER DE ESCRAVOS ESSE TEMPO TODO!

Back Old Mônica

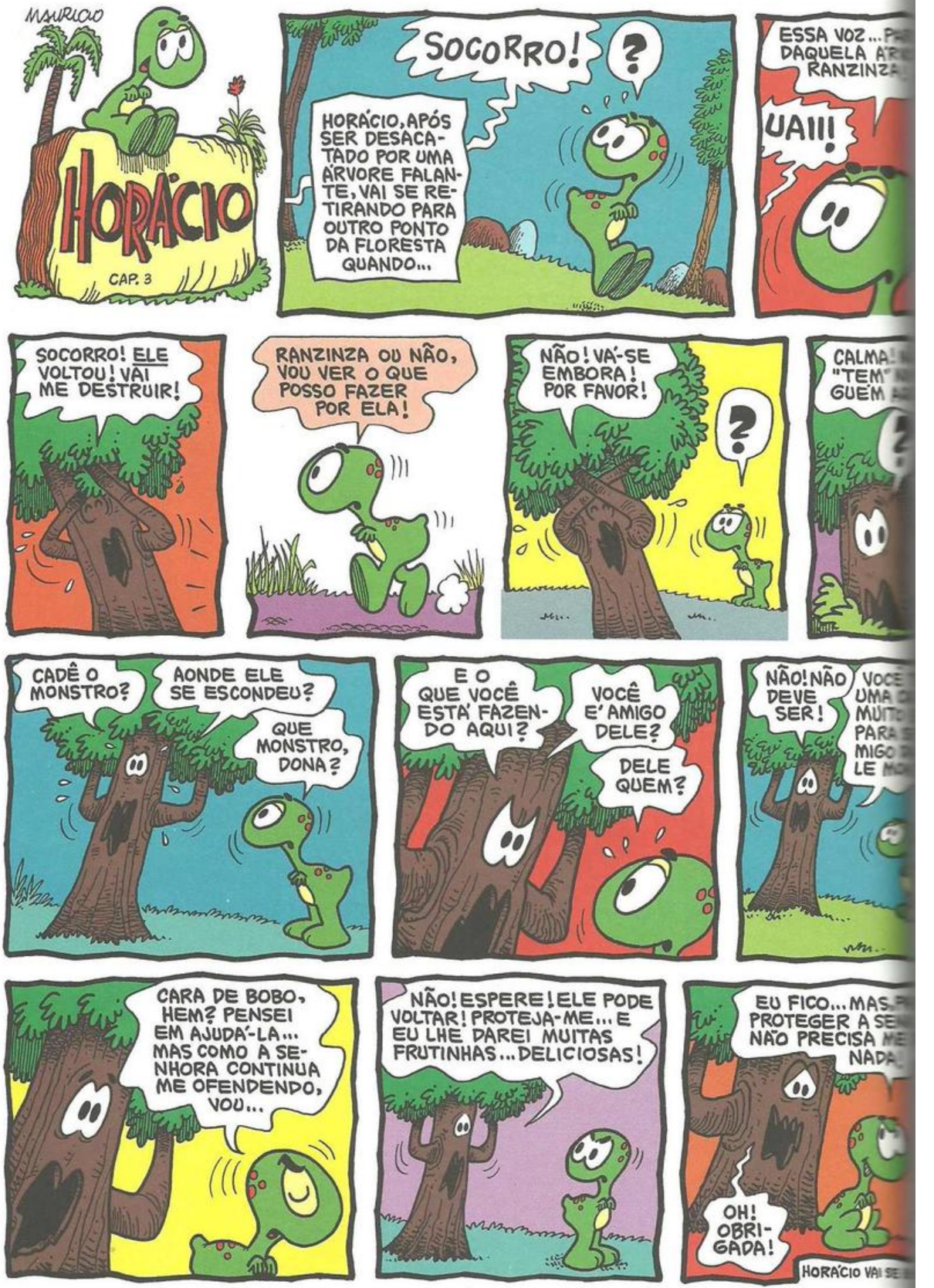


Back Old Mônica



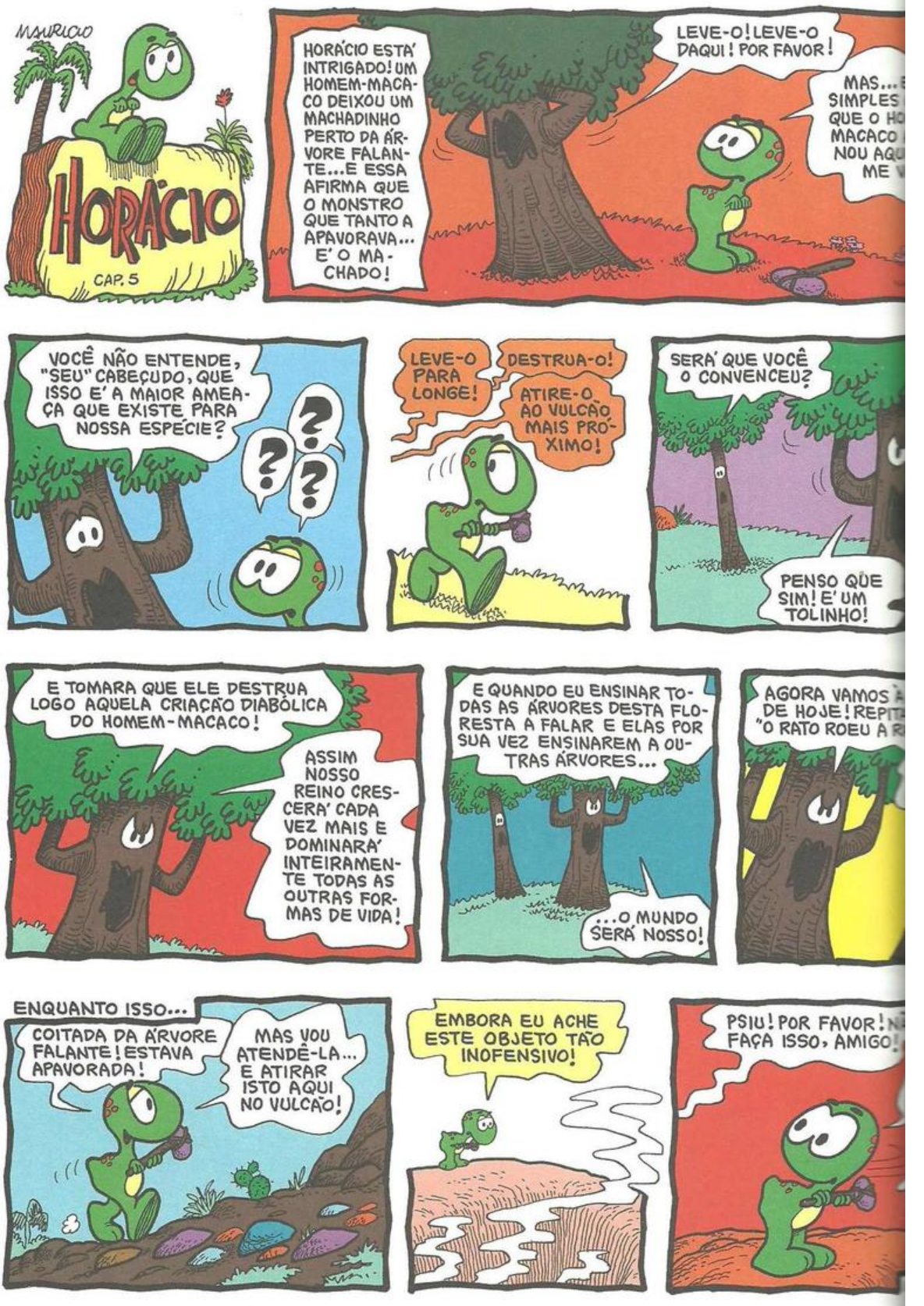
Back Old Mônica

Back Old Mônica



Back Old Mônica

Back Old Mônica



Back Old Mônica

Back Old Mônica

Back Old Mônica

Back Old Mônica

Back Old Mônica

Back Old Mônica

BIOGRAFIA

MAURICIO DE SOUSA

Mauricio Araújo de Sousa, filho de Petronilha Araújo de Souza e Antonio Mauricio de Souza, nasceu em Santa Isabel, no estado de São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Parte de sua infância, Mauricio de Sousa viveu em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, seus traços passaram a ilustrar cartazes e pôsteres para os comerciantes da região. Aos 19 anos mudou-se para São Paulo e, durante cinco anos, trabalhou no Jornal *Folha da Manhã* (atual *Folha de S.Paulo*) escrevendo reportagens policiais.

Em 1959, quando ainda atuava como repórter policial, criou seu primeiro personagem – o cãozinho Bidu. A partir de uma série de tiras em quadrinhos com Bidu e Franjinha (o dono do cachorro) publicadas semanalmente na *Folha da Manhã*, Mauricio de Sousa iniciou sua carreira. Nos anos seguintes, Mauricio criou mais tiras, outros tabloides e diversos personagens — Cebolinha, Piteco, Chico Bento, Penadinho, Horácio, Raposão, Astronauta, etc. Sua personagem mais famosa, a Mônica, apareceu pela primeira vez em 1963, numa tira de jornal do Cebolinha. Até que, em 1970, lançou a revista da Mônica, com tiragem de 200 mil exemplares, pela Editora Abril.

Em 1986, Mauricio saiu da Abril e levou as revistas da Turma da Mônica para a Editora Globo, onde permaneceu até 2006. Atualmente, está na Panini, uma multinacional italiana. A intenção é internacionalizar ainda mais seus personagens.

Em 1993, foi inaugurado em São Paulo o Parque da Mônica, projetado para ser um parque temático e familiar, com dezenas de brinquedos e shows com os personagens de Mauricio de Sousa. Até 2010, enquanto esteve em funcionamento, o Parque chegou a receber mais de 6 milhões de crianças por ano, tornando-se uma inegável força no universo da cultura e do lazer no Brasil.

Em 1997, o autor fundou o Instituto Mauricio de Sousa, para desenvolver campanhas sociais, realizando assim várias campanhas educacionais e institucionais. Em 2005, criou o personagem Ronaldinho Gaúcho, com revistas publicadas em mais de 20 países e com uma linha completa de produtos infantis licenciados no Brasil e na Europa.

Hoje, entre quadrinhos e tiras de jornais, suas criações chegam a cerca de 30 países. Entre as revistas de histórias em quadrinhos mais vendidas do país, dez são de Mauricio de Sousa – o autor já alcançou o extraordinário número de 1 bilhão de revistas publicadas. Não à toa, é considerado o maior formador de leitores do Brasil.

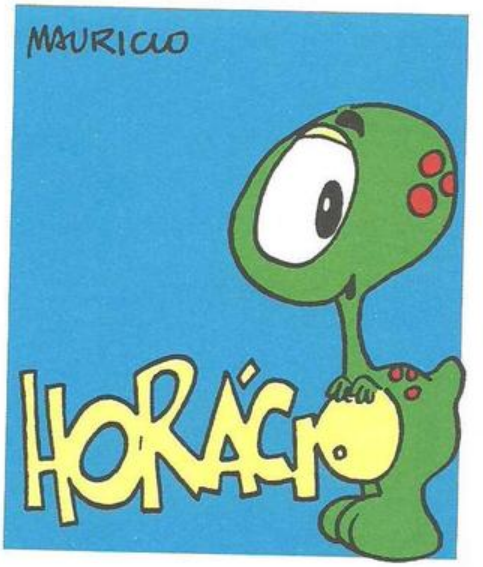
Aos quadrinhos, juntam-se centenas de livros ilustrados, revistas de atividades, álbuns de figurinhas, CD-ROMs, livros tridimensionais, livros em Braile, desenhos animados e longas-metragens produzidos pela Mauricio de Sousa Produções. Mais de 10 filmes já foram exibidos, sendo o mais recente, que estreou em 2007: *Turma da Mônica em Uma Aventura no Tempo*.

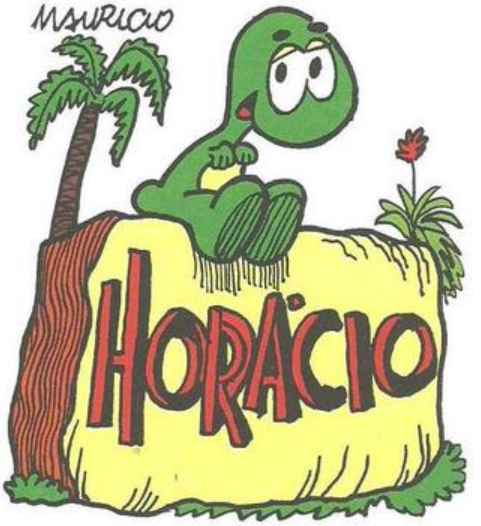
A personagem Mônica foi nomeada Embaixadora do UNICEF, em 2007. E seu criador, Mauricio de Sousa, foi nomeado Escritor para Crianças do UNICEF, na mesma cerimônia. Em 2008, o Ministério do Turismo no Brasil nomeou Mônica como Embaixadora do Turismo Brasileiro. E no mesmo ano, em comemoração ao Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil, Mauricio criou as mascotes Tikara e Keika, que já fazem parte da Turma da Mônica, nas histórias em quadrinhos. Já em 2009, Mônica foi nomeada, pelo Ministério da Cultura, Embaixadora da Cultura.

Mauricio de Sousa é o mais famoso e premiado autor brasileiro de quadrinhos. Esse reconhecimento se estende a diversas áreas, dentro e fora do Brasil. No exterior, por exemplo, as principais enciclopédias sobre quadrinhos, ao mencionarem nosso país, trazem como referência o autor e seus personagens. Em maio de 2008, Mauricio foi indicado, numa pesquisa realizada pelo Ibope para o Instituto Pró-Livro, como um dos dez escritores mais admirados do Brasil.

Ainda em 2008, Mauricio, novamente revolucionou o mercado com o lançamento da *Turma da Mônica Jovem*, uma revista mensal em estilo mangá com os personagens adolescentes e vivendo aventuras diferenciadas. Mais um grande êxito do autor, que em 2009 completou 50 anos de uma carreira prodigiosa, comemorados com vários lançamentos especiais e uma exposição registrando sua história. Em 2010, dois fatos marcantes: Mauricio recebeu a Ordem do Ipiranga, a mais alta honraria concedida pelo Estado de São Paulo a pessoas que prestaram serviços marcantes ao povo paulista, e viu a Turma da Mônica ganhar um programa semanal na Rede Globo de Televisão. Em 2011, ele é eleito para a Academia Paulista de Letras, tornando-se o primeiro quadrinista a conquistar essa honra.

Back Old Mônica





PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

HORÁCIO e seus amigos DINOSSAUROS

Vol. 1 - Fevereiro de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Impresso na Indonésia

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Horácio e seus Amigos é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2013.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Alexandro de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

© 2013 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

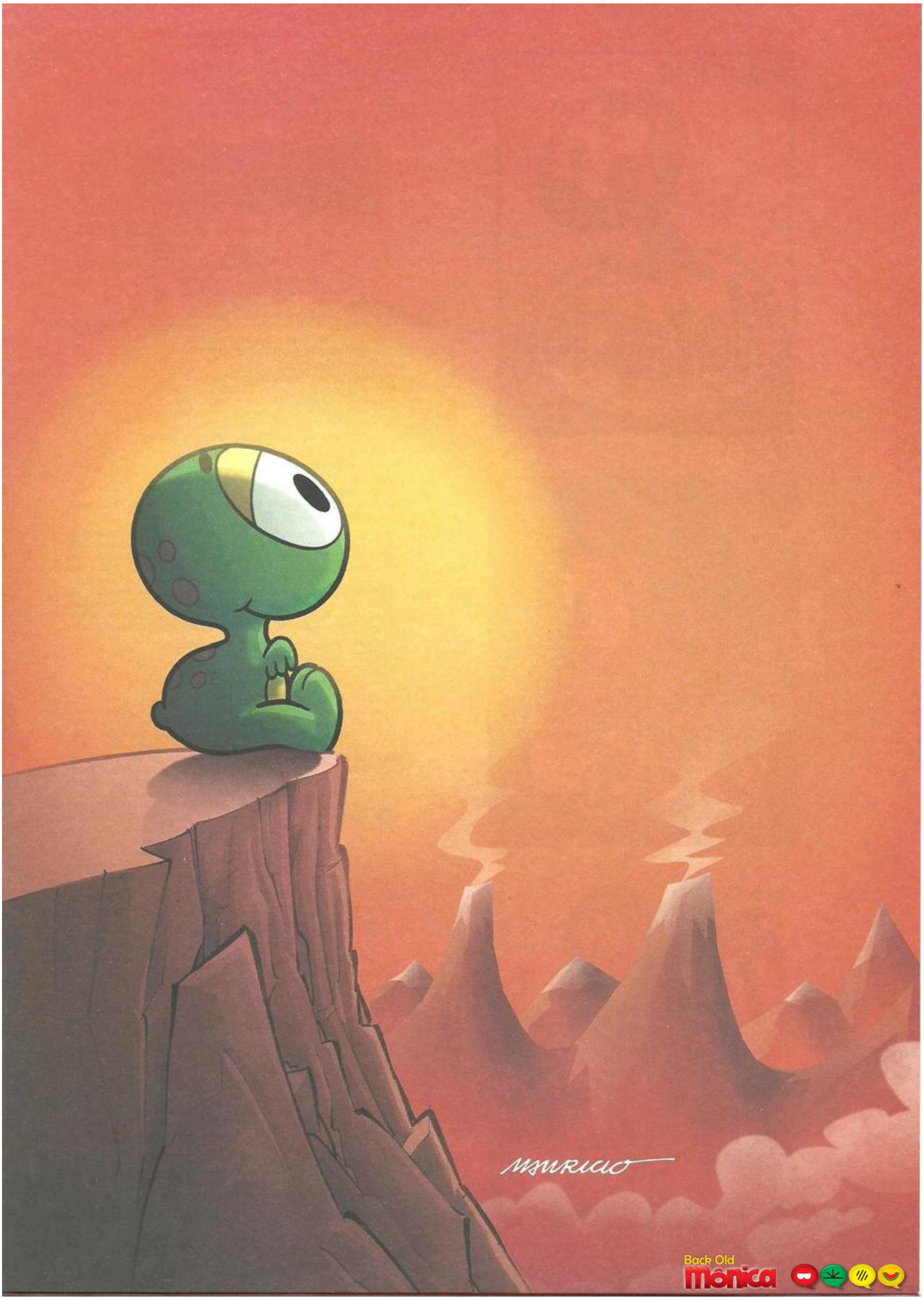
Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Back Old Mônica


MAURICIO
Back Old
mônica

NASCIDO DE UM OVO ABANDONADO AO SOL, O DINOSSAURO MAIS QUERIDO DOS QUADRINHOS SURGIU NAS TIRAS DE JORNAL PARA CONQUISTAR CORAÇÕES E MENTES DE GERAÇÕES DE LEITORES. EMBARQUE NUMA VIAGEM NO TEMPO E ACOMPANHE A EVOLUÇÃO DESTE "TIRANOSSAURO VEGETARIANO", ENQUANTO ELE PROCURA PELA MÃE, VIVE AVENTURAS E FAZ MUITOS AMIGOS. ESTA COLEÇÃO TRAZ AS TIRAS SEMANAIS DO HORÁCIO, PUBLICADAS INICIALMENTE NA "FOLHA DE S.PAULO" E DEPOIS EM "O ESTADO DE S.PAULO".

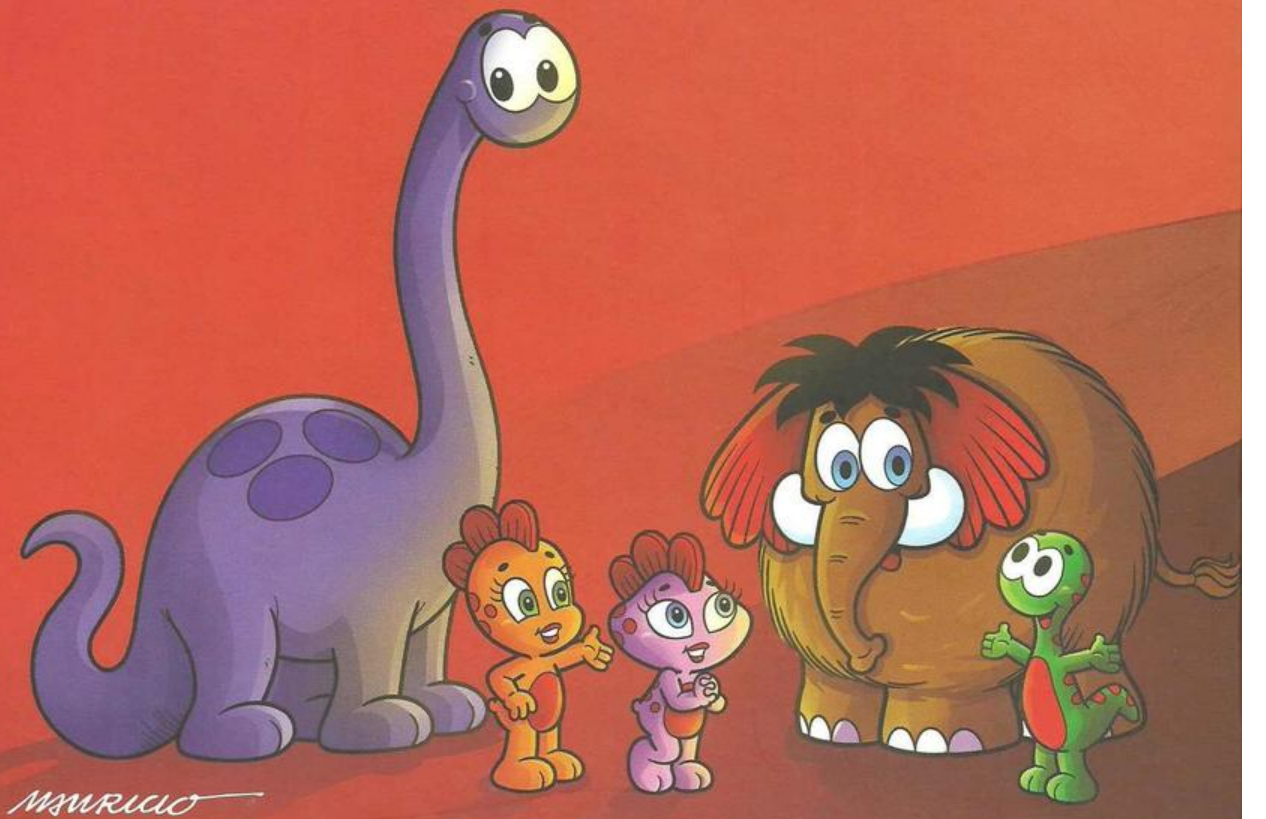
NESTE PRIMEIRO VOLUME, ESTÃO REUNIDAS AS HISTÓRIAS ORIGINAIS DE 1963 A 1965.

WWW.MONICA.COM.BR

ISBN 978-85-7351-730-9

9 788573 517309 01

© MSP - BRASIL / 2013



Back Old Mônica